Revue de presse juin 2022



Rachid Taha, Paris, 2013 © Marc-Antoine Serra

ROCK EL CASBAH

To Rachid Taha

Un hommage proposé par Philippe Perrin

EXPOSITION

14 MAI - 26 JUIN

Au Marché Dauphine
Puces de Paris Saint-Ouen

Samedi & Dimanche 11h-18h
Entrée gratuite

@marchedauphine
#marchedauphine
marche-dauphine.com

Les Puces de Paris Saint-Ouen

MARCHÉ DAUPHINE

Libération (web)
https://www.liberation.fr/culture/musique/rachid-taha-itineraire-dun-surdoue-20220529_WKRVD3X7WJHZPIX2ONEE4A7HFQ/

L'expo

Rachid Taha, itinéraire d'un surdoué

Aux Puces de Saint-Ouen, l'exposition Rock El Casbah réunit vingt-sept artistes qui rendent hommage à Rachid Taha.



Depuis le rock avec son groupe Carte de Séjour, inspiration de The Clash et leur *Rock the Casbah,* en passant par la techno et les mélanges à travers la Méditerranée entre chanson française et arabe, Rachid Taha possédait la culture du grand mix rivée à la peau. C'est vrai qu'il a hélas fallu sa disparition en septembre 2018 pour que beaucoup s'aperçoivent de cette trace unique qu'il a laissée dans le paysage musical de notre pays (et pas que : Brian Eno par exemple le tenait en très haute estime).



Ami du chanteur, compagnon de bordée de ses premières années en solo à la fin des années 80, Philippe Perrin lui rend hommage avec une exposition pluridisciplinaire où il a réuni 27 artistes (peintres, plasticiens, photographes) qui présentent des œuvres reliées à l'inoubliable auteur du, ô combien d'actualité, *Voilà, voilà (que ça recommence)*. Dont une photo sublime, mais prémonitoire prise en 2013 par Marc Antoine Serra où Rachid semble déjà tirer sa révérence.

***Rock El Casbah, to Rachid Taha*, Marché Dauphine, Puces de Paris Saint-Ouen, depuis le 14 mai jusqu'au 26 juin.**

Libération (papier)

L'EXPO

Rachid Taha itinéraire d'un surdoué



ROCK EL CASBAH, TO RACHID TAHA
Marché Dauphine, Puces de Paris Saint-Ouen. Jusqu'au 26 juin.

Depuis le rock avec son groupe Carte de Séjour, inspiration de The Clash et leur *Rock the Casbah*, en passant par la techno et les mélanges à travers la Méditerranée entre chanson française et arabe, Rachid Taha possédait la culture du grand mix rivée à la peau. C'est vrai qu'il a fallu, hélas, sa disparition, en septembre 2018, pour que beaucoup s'aperçoivent de cette trace unique que le chanteur a laissée dans le paysage musical français (et pas que : Brian Eno, par exemple, le tenait en très haute estime).

Ami du chanteur, compagnon de bordée de ses premières années en solo à la fin des années 80, Philippe Perrin lui rend hommage avec une exposition pluridisciplinaire où il a réuni 27 artistes (peintres, plasticiens, photographes) qui présentent des œuvres reliées à l'inoubliable auteur du, ô combien d'actualité, *Voilà, voilà (que ça recommence)*. Dont une photographie sublime, mais prémonitoire, prise en 2013 par Marc-Antoine Serra où Rachid Taha semble déjà tirer sa révérence.

PATRICE BARDOT

Le Monde (papier et web)
https://www.lemonde.fr/culture/article/2022/05/14/arts-rachid-taha-celebre-par-ses-amis-aux-puces-de-saint-ouen_6126073_3246.html

CULTURE · MUSIQUES

Partage

Rachid Taha célébré par ses amis aux puces de Saint-Ouen

L'exposition « Rock el Casbah » rend hommage sans pathos au chanteur engagé algérien décédé en 2018.

Par Philippe Dagen

Publié le 14 mai 2022 à 08h00 - Mis à jour le 18 mai 2022 à 15h05 · Lecture 1 min.



Rachid Taha en concert lors des Trans Musicales, le 7 décembre 2012, à Rennes. THOMAS BREGARDIS/AFP

PUBLICITÉ



Philippe Perrin se souvient encore du lieu de sa rencontre avec Rachid Taha : sur le seuil des Bains Douches, où les portiers bloquaient l'entrée au jeune chanteur algérien. Pour rendre justice et hommage au fondateur de Carte de séjour, mort en 2018, le sculpteur a décidé de lui ouvrir en grand les portes des puces de Saint-Ouen et mobilisé une trentaine d'artistes, proches amis ou anciens fans. L'exposition qui se trouve Galerie Dauphine, intitulée « Rock el Casbah », du titre d'un de ses tubes, adaptation en 2004 du morceau éponyme des Clash, aborde les sujets politiques, les questions de nationalité et celles de la condition d'immigré en France, très présents dans les textes du musicien.

Lire la nécrologie : Rachid Taha, le punk du raï, est mort

Ce genre de commémoration donne souvent lieu à des manifestations compassées. Celle-ci est, tout au contraire, presque joyeuse et joueuse, à l'image de l'une des deux œuvres accrochées par Perrin lui-même, *Rita*, variation contemporaine sur l'air du « catalogue » des amoureuses du *Don Giovanni* de Mozart. Ici, tous les arts visuels se côtoient. Les photographes Pierre Terrasson et Marc-Antoine Serra montrent des portraits de Taha, Robert Combas en a peint un pour l'occasion. Photographe lui aussi, mais de guerre, Enrico Dagnino introduit le tragique des guerres de religion, en quelques images de la guerre civile en Somalie. Les gros plans de visages et de corps ou crayons et encres sur papier rouge sang de Myriam Mechita, les assemblages de débris disposés en croix par Alan Vega et les dessins macabres, en dépit de leur légèreté, de Jean-Luc Verna sont les autres moments tragiques du parcours.

Le Monde (papier et web)
https://www.lemonde.fr/culture/article/2022/05/14/arts-rachid-taha-celebre-par-ses-amis-aux-puces-de-saint-ouen_6126073_3246.html

Ce genre de commémoration donne souvent lieu à des manifestations compassées. Celle-ci est, tout au contraire, presque joyeuse et joueuse, à l'image de l'une des deux œuvres accrochées par Perrin lui-même, *Rita*, variation contemporaine sur l'air du « catalogue » des amoureuses du *Don Giovanni* de Mozart. Ici, tous les arts visuels se côtoient. Les photographes Pierre Terrasson et Marc-Antoine Serra montrent des portraits de Taha, Robert Combas en a peint un pour l'occasion. Photographe lui aussi, mais de guerre, Enrico Dagnino introduit le tragique des guerres de religion, en quelques images de la guerre civile en Somalie. Les gros plans de visages et de corps ou crayons et encres sur papier rouge sang de Myriam Mechita, les assemblages de débris disposés en croix par Alan Vega et les dessins macabres, en dépit de leur légèreté, de Jean-Luc Verna sont les autres moments tragiques du parcours.

Politique et religion

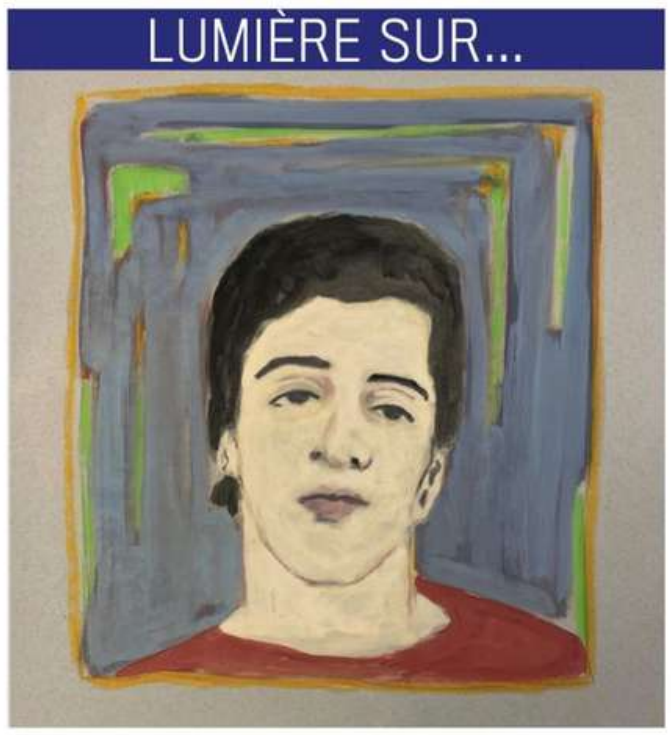
Mais c'est sous des formes plus allusives et ironiques, cultivant l'absurde et l'humour noir, que la plupart des œuvres se saisissent des sujets politiques et religieux. Sur les majuscules de métal du plus bel effet publicitaire qui forment le mot « BANK », Renaud Layrac plante des tiges de métal destinées à empêcher les pigeons de se poser. Questions d'argent et de réclame encore : aux djellabas écarlates siglées Nike ou Adidas de François Curlet répond, à l'autre extrémité de la salle, la collection de tee-shirts conçue par Ali Guessoum. Il détourne des logos publicitaires ou cinématographiques, comme ce *Malbaré, le racisme tue* parodiant les paquets d'un cigarettier bien connu.

Lire aussi | Tourbillon joyeux pour Rachid Taha

Discrètement, Saâdane Afif a déposé sur une pochette de *Douce France* de Charles Trenet un pendentif doré de main de Fatma, et cela suffit, pour qui se souvient des paroles de la chanson reprise par Carte de séjour. Tout comme il suffit à Djamel Tatah, autre ami de longue date du chanteur, d'une petite huile sur papier, une tête peinte en 1985, pour se souvenir du temps de leurs débuts.

¶ « Rock el Casbah, to Rachid Taha », Galerie Dauphine, 132-140 rue des Rosiers, Saint-Ouen (Seine-Saint-Denis). Samedi et dimanche de 11 heures à 18 heures. Entrée gratuite. Jusqu'au 26 juin. marche-dauphine.com

Philippe Dagen



Rachid Taha...

... via son pote **Rodolphe Burger**, qui a inauguré la belle expo consacrée au chanteur aux puces de Clignancourt *(ci-dessus, portrait par Djamel Tatah).*

Quels étaient vos liens avec l'ancien chanteur de Carte de séjour ?

Rachid Taha (1958-2018) était un ami cher depuis ce jour où nous avons découvert, par hasard, que nous étions issus de la même ville du Haut-Rhin, Sainte-Marie-aux-Mines. Ensuite, nous avons souvent joué ensemble, sous le vocable Couscous Clan notamment.

Comment était l'homme ?

Ça n'était pas un simple chanteur de raï, il était très rock, passionné par l'electro et les traditions chaâbi. Robert Plant ou Brian Eno l'adoraient mais à sa disparition, notre ministre de la Culture ne s'est même pas fendu d'un petit mot...

Vous avez décidé de perpétuer son œuvre ?

C'est un projet : un hommage à Rachid, prévu pour octobre 2023. RECUEILLI PAR **C. E.**

« Rock el Casbah », jusqu'au 26 juin, Marché Dauphine, Saint-Ouen (93). marche-dauphine.com



t prendre des couleurs cet été avec son
à Montpellier dès la rentrée. *cirquedusoleil.com*

AOC (numérique) - extrait
https://aoc.media/critique/2022/06/29/rachid-taha-libre-chanteur/

jeudi 30 juin 2022

MUSIQUE

Rachid Taha, libre chanteur

Par **Francis Dordor**

JOURNALISTE

Artiste le plus politique de l'histoire de la chanson française, fut-elle en langue arabe, Rachid Taha se devait de refaire surface d'une manière ou d'une autre. Et avant qu'une campagne de rééditions ne soit lancée, c'est chose faite avec deux expositions. L'occasion de prendre la mesure de l'héritage légué par ce fils d'un ouvrier sidérurgiste venu s'installer dans le bassin Lorrain à la fin des années 60, et qui s'est hissé socialement grâce à la culture comme seul un autodidacte sait le faire : sans œillères, avec la jubilation du libre penseur.

Il paraît indécent que le nom de Rachid Taha, disparu en septembre 2018 à l'âge de 59 ans, puisse s'effacer sournoisement des mémoires sans laisser la moindre trace. Cette hypothèse d'un oubli définitif du chanteur franco-algérien reste cependant peu probable vu l'importance de sa musique, ce rock arabisant à l'effronterie punk qui, même fort peu diffusé, conserve en ces temps où mixage et hybridation sonore sont devenus la norme, une suprême antériorité. Quant à la portée de certaines chansons – *Voilà Voilà*, *Tékitoi*, ou l'adaptation, plus amer que douce, du *Douce France* de Charles Trenet avec son groupe Carte de Séjour –, elle ne pourrait être plus effective alors que les crispations identitaires qu'elles révèlent n'ont jamais été aussi fortes dans notre pays.

Artiste le plus politique de l'histoire de la chanson française, fut-elle en langue arabe, Rachid Taha se devait de refaire surface d'une manière ou d'une autre. Et avant qu'une campagne de rééditions ne soit lancée, c'est chose faite avec deux expositions. L'une à la Galerie Dauphine du Marché aux puces de Saint-Ouen se veut un hommage essentiellement visuel comprenant des œuvres plastiques, graphiques et photographiques signées Marc-Antoine Serra, Pierre Terrasson, Robert Combas, Myriam Mechita mais aussi Brian Eno et Alan Vega. Intitulée « Rock El Casbah », en référence au titre du groupe Clash que Rachid a repris en 2004, l'expo initiée par le photographe et sculpteur Philippe Perrin choisit l'angle artistique pour cerner un personnage à la complexité assumée et revendiquée, dont le rôle de révélateur des questions liées à l'immigration fut déterminant dans la France postcoloniale.

Plus didactique (mais plus ludique aussi notamment avec la mise à disposition d'un karaoké), « Douce France », inaugurée à l'automne 2021 à Guingamp puis installée au Musée des Arts et Métiers à Paris, et prochainement à Marseille et Lyon, reconstitue le parcours musical de cette immigration maghrébine depuis la fin de la guerre d'Algérie en partant des cafés et cabarets orientaux privilégiés par la communauté, jusqu'à l'apothéose melting pot du concert « 1,2,3 Soleils » au Palais Omnisport de Paris Bercy en 1998 où devant 18 000 personnes Rachid Taha s'associa aux stars du raï Khaled et Faudel. Sont ainsi revisités au gré des salles chansons, modes, figures, évènements historiques ou médiatiques avec à l'arrière-plan le paysage social et politique d'une France agitée, voire embrasée, par la problématique raciale et identitaire.

Que Rachid Taha se soit imposé comme la figure unificatrice de ce parcours n'a rien d'étonnant. « Revisiter sa démarche artistique, c'est se pencher sur la manière dont tout "ça" est devenu français » explique Naïma Huber-Yahi, co-commissaire de l'exposition. « Ça » étant cette « interculturalité » où viennent se mélanger avec la diversité des origines, les musiques et les langues. Autant dire le joyeux bordel qui trame notre quotidien. « C'est pour cela que la punch line de notre expo c'est : "Il n'y a pas d'Aya Nakamura sans Rachid Taha." Toute cette pop urbaine, celle qui vend le plus aujourd'hui en France, qui mélange l'argot, le wolof, l'arabe, l'afro trap, la musique orientale, l'electro, tout ça n'existe pas s'il n'y pas cette génération des années 80, la première à se revendiquer française mais traversée par d'autres influences. »

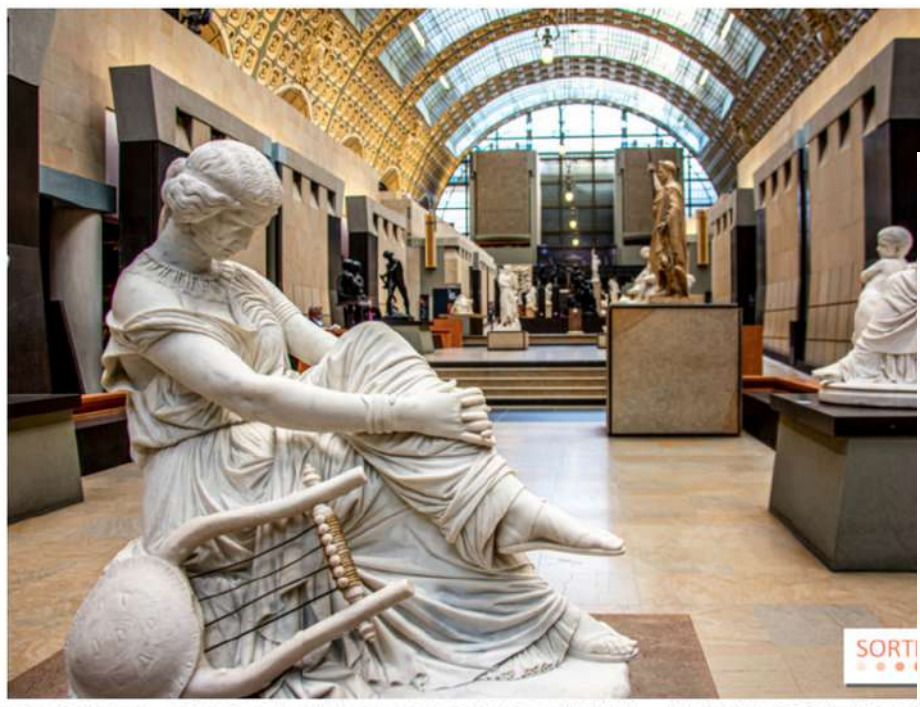
[*Ya Rayah* devient un tube planétaire. Et une clef qui décadenasse momentanément une société française toujours prisonnière de ses préjugés.]

Selon l'historienne, Taha aurait surtout été déterminant à deux moments : « Dans les années 80 avec l'émergence de la fameuse "deuxième génération", des Français fils d'émigrés maghrébins se mettent à faire de la musique. Quand Rachid monte Carte de Séjour, groupe qui devient un membre à part entière de la scène musicale française, se produit une sortie de l'invisibilité concomitante des marches pour l'égalité et contre le racisme de ces années-là. La question "beur" s'invite dans l'espace médiatique, avec tout ce qui va avec, cinéma, musique

Sortir à Paris

https://www.sortiraparis.com/arts-culture/exposition/articles/270580-rock-el-casbah-to-rachid-taha-l-exposition-hommage-gratuite-aux-puces-de-saint-ouen

LES EXPOSITIONS GRATUITES DE L'ÉTÉ 2022 À PARIS ET EN ÎLE-DE-FRANCE : LES BONS PLANS CULTURELS





"De l'Art de vivre" : l'exposition contemporaine gratuite à voir au Centre culturel canadien à Paris
Les férus d'art contemporain ont rendez-vous dans le 8e arrondissement de Paris jusqu'au 21 octobre 2022 pour y découvrir « De l'Art de vivre », la nouvelle installation gratuite du Centre culturel canadien. Au programme ? Des œuvres insolites autour de l'expérience immigrante signées Jude Abu Zaineh, Soheila Esfahani et Xiaojing Yan. [Lire la suite]



Rock el Casbah to Rachid Taha, l'exposition hommage gratuite aux Puces de Saint-Ouen
Du 14 mai au 26 juin 2022, les Puces de Saint-Ouen rendent hommage au chanteur Rachid Taha. La galerie Dauphine (du marché Dauphine) accueille l'exposition gratuite "Rock el Casbah, to Rachid Taha", dans laquelle des artistes contemporains (photographes, peintres, musiciens...) mettent à l'honneur l'empreinte laissée par celui qui a chanté "Rock el Casbah". [Lire la suite]



Europa Expérience, un lieu d'exposition gratuit et immersif sur l'Union européenne à Paris
Europa Expérience, c'est un concept insolite et gratuit qui débarque à Paris, face à la Madeleine. Au programme, un lieu d'exposition de 1500m² imaginé autour de l'Union européenne, qui nous promet des expériences immersives, interactives et enrichissantes. À travers un parcours multimédia avec notamment des installations en réalité augmentée et un cinéma à 360°, on voyage aux quatre coins de l'UE... depuis Paris. [Lire la suite]



"L'Océan, colosse aux pieds d'argile", une fresque marine exposée à la station Montparnasse
Du 13 mai au 11 juillet 2022, l'océan vient recouvrir les murs des couloirs de la station Montparnasse, sous la forme d'une fresque-exposition qui sensibilise aux changements que subit le poumon de la planète Terre. [Lire la suite]

ROCK EL CASBAH TO RACHID TAHA, L'EXPOSITION HOMMAGE GRATUITE AUX PUCES DE SAINT-OUEN



Partager Partager Tweeter Épingle in

r Laura B. · Publié le 5 février 2022 à 15h18

u 14 mai au 26 juin 2022, les Puces de Saint-Ouen rendent hommage au chanteur Rachid Taha. La galerie Dauphine (du arché Dauphine) accueille l'exposition gratuite "Rock el Casbah, to Rachid Taha", dans laquelle des artistes ntemporains (photographes, peintres, musiciens...) mettent à l'honneur l'empreinte laissée par celui qui a chanté "Rock Casbah".



Agenda à Paris et en Île de France

Agenda à Paris et en Île de France

Rock el Casbah to Rachid Taha, l'exposition hommage gratuite aux Puces de Saint-Ouen. Le 12 septembre 2018, alors âgé de 59 ans, Rachid Taha nous quittait...

Il y a 4 semaines

 12 septembre 2018, alors âgé de 59 ans, **Rachid Taha** nous quittait d'une crise cardiaque survenue dans son sommeil. En **2022**, s **artistes contemporains** ont décidé de rendre hommage à cette figure incontestée du **rock** et du **raï** dans une **exposition** aux **ces de Saint-Ouen**. L'**expo gratuite *Rock el Casbah, to Rachid Taha*** est à voir dans la **galerie Dauphine**, sise au 1er étage **Marché Dauphine**, tous les samedis et dimanches du **14 mai au 26 juin 2022**.

est le photographe et sculpteur contemporain, et ami de **Rachid Taha**, **Philippe Perrin** qui est à l'origine de l'**exposition *Rock el sbah, to Rachid Taha***. Une **expo** initialement prévue en mai 2020 mais décalée pour cause de Covid. Autour de lui, c'est près une trentaine d'**artistes contemporains** qui contribuent à l'**événement hommage** à **Rachid Taha**. **Peintres**, **dessinateurs**, **notographes**, **sculpteurs**, **vidéastes**, **graphistes**, **architectes**, **plasticiens**, mais aussi **musiciens** sont de la partie. **Brian Eno** et **an Vega** comptent notamment parmi les **artistes** exposés dans ***Rock el Casbah, to Rachid Taha***.

LIRE AUSSI

Que faire ce week-end à Paris avec les enfants, les 25 et 26 juin 2022
Les musées et monuments gratuits ce dimanche 3 juillet 2022 à Paris
Que faire cette semaine du 27 juin au 3 juillet 2022 à Paris

Courrier de l'atlas
https://www.lecourrierdelatlas.com/rock-el-casbah-to-rachid-taha-une-exposition-hommage-a-lartiste-parti-en-2018/

Rock el Casbah to Rachid Taha, une exposition hommage à l'artiste parti en 2018

ACCUEIL AGENDA ARTICLES CULTURE ARTICLES DÉFILANTS CULTURE DÉBATS & IDÉES FRANCE MUSIQUE

Mishka Gharbi 11 mai 2022

Share this:

Twitter Facebook WhatsApp LinkedIn Pocket Skype Tumblr Telegram Pinterest Reddit Imprimer



La vedette incontestée du groupe mythique, Carte de Séjour, dans les années 1980

Du 14 mai au 26 juin 2022, les Puces de Saint-Ouen rendent hommage au chanteur Rachid Taha. La galerie Dauphine accueille l'exposition gratuite « Rock el Casbah, to Rachid Taha ».

Le 12 septembre 2018, **Rachid Taha** succombait à une crise cardiaque. Il partit paisiblement dans son sommeil. Aujourd'hui, des artistes se sont réunis pour lui rendre hommage.

Cette célébration à titre posthume se décline en une exposition collective et polyvalente aux Puces de Saint-Ouen. L'expo gratuite *Rock el Casbah, to Rachid Taha***,** à visiter du 14 mai au 26 juin.

Né en Algérie en 1958, arrivé jeune en France, Rachid Taha est marqué par plusieurs styles musicaux. Du raï, au chaâbi, en passant par la techno, le rock et le punk. Il a été la vedette incontestée du groupe mythique, **Carte de Séjour** dans les années 1980. Également, l'une des figures du rock de la décennie Black-Blanc-Beur.

Un hommage à l'artiste et à l'ami

Connu, entre autres, pour avoir repris la chanson Charles Trenet « **Douce France** ». Également par le tube qui a donné son nom à l'exposition, ***Rock el Casbah.*** Rachid Taha avait lancé une carrière en solo émaillée de grands succès, comme la reprise du single de l'exil de Dahmen El Harachi, **« Ya Rayah»,** en 1997. Avec cette chanson populaire devenue tube, il franchit les frontières pour s'imposer dans le monde entier.

2004, c'est la date de sortie de **Tékitoi**. Dans cet album, Rachid Taha reprend le tube **Rock the Casbah** du groupe punk britannique The Clash. Ça été un succès absolu. Au point que le chanteur du groupe The Clash, Mick Jones, déclare qu'il préférait la version de Taha, qu'ils ont chantée ensemble sur scène.

C'est le photographe et sculpteur, ami de l'artiste défunt, Philippe Perrin qui est à l'origine de l'exposition. Avec lui, près d'une trentaine d'artistes contemporains contribuent à l'événement. L'exposition rassemble des photographes, des peintres, sculpteurs, dessinateurs, vidéastes, plasticiens, et, bien entendu, des musiciens. Ils rendent hommage à l'homme, à l'ami et à la vie joyeuse comme il l'aimait.

>> Lire aussi :Coup d'envoi du festival Musiques Métisses d'Angoulême

Laurent Godin Instagram



Galerie Poggi site

GALERIE POGGI

ARTISTES | EXPOSITIONS | ACTUALITÉS

GALERIE | FOIRES | NOT FOR PROFIT

| HORS LES MURS



Djamel Tatah
Un artiste, Un marchand - Rock El Casbah to Rachid Taha
14 May - 26 Jun. 2022
Le Marché Dauphine, Puces de Paris Saint-Ouen (FR)

| HORS LES MURS

Frontviewz

Larissa Fassler
CHARTA# 3 - Pattern and Territory
13 May - 11 Jun. 2022
HAUNT Berlin (DEU)

| MÉDIA

FRIEZE

"What to see this London Gallery Weekend"
12 May. 2022
Frieze Magazine

| HORS LES MURS



Nikita Kadan
Imagine Ukraine (group show)
06 May - 30 Sep. 2022
The PinchukArtCentre, Victor Pinchuk Foundation et M hka

Magazines Région : Plaine commune, Alentoor, GPmetropole, SO

https://www.tourisme-plainecommune-paris.com › rock...

Rock el casbah - Saint-Ouen

30 mars 2022 — Une trentaine d'artistes de la scène artistique contemporaine rendent hommage à Rachid Taha. L'exposition **Rock El Casbah** est une proposition ...

Recherches associées

rock the casbah

https://www.alentoor.fr › ... › Exposition Saint-Ouen

Rock el casbah à Saint-Ouen - Alentoor

Exposition sur Rachid Taha. Une trentaine d'artistes de la scène artistique contemporaine rendent hommage à Rachid Taha. L'exposition **Rock El Casbah** est une ...

https://www.gpmetropole-infos.fr › évènement › exposi...

Exposition ROCK EL CASBAH to Rachid Taha

31 mars 2022 — Galerie Dauphine, **Saint-Ouen** du samedi 14 mai au dimanche 26 juin 2022. Une trentaine d'artistes de **la** scène artistique contemporaine rendent ...

Un marchand, un artiste : entre hommage et partage

Un marchand, un artiste *est un événement phare des Puces. Le jeudi 12 mai à 19h se tient le vernissage de sa 4e édition.*

Pour le « printemps des Puces », le marché Dauphine et le marché Biron s'associent de nouveau et vous invitent au vernissage d'*Un marchand, un artiste*, l'événement qui autorise plus que jamais la découverte artistique. Le concept ? Chaque marchand accueille sur son stand un artiste de son choix. Une façon de créer un pont entre les arts et de partager des univers variés. La galerie de Rozalia (spécialisée en estampes japonaises) présentera ainsi le travail de l'artiste japonais Junichi Mibugawa, qui s'illustre dans la gravure sur bois. Quant à la Velvet Galerie, elle accueillera une série d'œuvres décoratives de C. Bartalo, créées à partir de parutions originales, livres, magazines, albums… collés et agencés sur des toiles en lin. Artisans, designer·euse·s, musicien·ne·s ou encore stylistes répondront présent, tou·te·s représentatif·ive·s de la richesse culturelle et artistique des Puces.

Rock El Casbah !

En parallèle, une trentaine d'artistes de la scène contemporaine rendront hommage à Rachid Taha au premier étage de la galerie Dauphine. L'exposition *Rock El Casbah to Rachid Taha* a été pensée par son ami et artiste Philippe Perrin : *« J'ai eu envie d'organiser une exposition en son honneur, un témoignage au monument qu'il est définitivement. Une manière de rendre à Rachid ce qu'il nous a apporté avec générosité. Un événement en hommage à l'ami, à l'homme, à la fête, à la vie. »*

Avec sa référence à un titre phare du groupe punk anglais The Clash, *Rock El Casbah* salue aussi la dimension internationale du rockeur engagé, qui n'a jamais cessé de marteler l'universalité de la culture. *« Même si je m'appelle Rachid Taha, je peux aussi bien faire du rock'n'roll que de la techno. »*

À noter que pour le vernissage du 12 mai, à 19h, vous pourrez également assister au concert de l'excellent compositeur et chanteur français Rodolphe Burger. Des DJ sets viendront aussi ambiancer la soirée, avec une idée en tête : *Rock El Casbah !*

132-140 rue des Rosiers
Du samedi 14 mai au dimanche 26 juin pour Un marchand, un artiste et Rock El Casbah.
Vernissage jeudi 12 mai à partir de 19h, sur invitation :
www.marche-dauphine.com
Tél. : 01 40 12 14 68.



© Marc-Antoine Serra

L'exposition Rock El Casbah rendra hommage au chanteur engagé Rachid Taha (1958-2018).



Le marché Dauphine, lieu emblématique des Puces.

18 du mois web et papier :
https://www.18dumois.info/tous-les-visages-de-rachid-taha.html

Journal d'informations locales

LE 18E DU MOIS

JUIN 2022 / CULTURE

TOUS LES VISAGES DE RACHID TAHA

par Emmanuel Lemieux



Aux Puces de Saint-Ouen, une expo d'amitié salue la mémoire du chanteur.

Disparu en 2018, Rachid Taha, l'ancien chanteur black-blanc-beur de *Carte de séjour*, le repreneur talentueux de *Ya Rayah*, et surtout du magistral *Rock the Casbah* des punks de *The Clash*, a droit à un hommage d'amitié et de talents. L'expo *Rock el Casbah, to Rachid Taha* a été mitonnée à la galerie Dauphine, au milieu des Puces, par le photographe et sculpteur Philippe Perrin. Une trentaine d'amis artistes façonnent le portrait géant du « *punk du raï* ». L'intelligence collective de l'événement est de montrer plusieurs facettes de Rachid Taha.

Le peintre Djamel Tatah, portraitisant son ami en 1985, ravive les souvenirs des années 1980. Robert Combas lui dédie également un portrait, tout comme ses amis photographes du pop-rock, Marc-Antoine Serra et Pierre (...)

> Lire la suite dans le journal

Algériades (web)
https://www.algeriades.com/rachid-taha-%D8%B1%D8%B4%D9%8A%D8%AF-%D8%B7%D8%A7%D9%87%D8%A7/article/rock-el-casbah-to-rachid-taha



9 lives (web)
https://www.9lives-magazine.com/events/rock-el-casbah-to-rachid-taha/

MAI, 2022

SAM 14 MAI – DIM 26 JUI

ROCK EL CASBAH TO RACHID TAHA

EXPOSITION COLLECTIVE

Galerie Dauphine, Marché Dauphine - Puces de Paris Saint-Ouen, 132-140 Rue des Rosiers, 93400 Saint-Ouenv

Type d'événement: Art Contemporain, Exposition, Photographie



DÉTAIL DE L'ÉVÉNEMENT

Rock el Casbah
Une trentaine d'artistes de la scène artistique contemporaine rendent hommage à Rachid Taha et créent pour l'occasion des oeuvres originales.
L'exposition est une proposition de l'artiste Philippe Perrin, présentée dans la galerie Dauphine (au 1er étage du Marché Dauphine).

« Rachid Taha est né français en Algérie, en 1958. Il est arrivé algérien en France à l'âge de dix ans. Il est resté détenteur d'une carte de séjour toute sa vie, se refusant à appartenir à un territoire ou une identité figée. J'ai rencontré Rachid à la fin des années 80 à l'entrée des Bains Douches, haut lieu de la nuit parisienne. Rachid se heurtait à Marilyn et aux cerbères de la porte. Il a pu finalement rentrer avec moi. C'était la première fois qu'il accédait au « temple ». Je connaissais Rachid en tant que chanteur du groupe de rock Carte de séjour. Il commençait sa carrière solo.
Nous avons parlé, refait le monde, un peu bu, beaucoup ri... et notre amitié était définitivement scellée. Rachid nous a quittés le 12 septembre 2018, laissant derrière lui une empreinte indélébile dans le rock français mais aussi sur la scène musicale internationale. Des échos du monde entier lors de son décès nous on permis de mesurer l'importance de sa carrière artistique.
J'ai eu envie d'organiser une exposition en son honneur, un témoignage au monument qu'il est définitivement. Des comparses se sont joints à cette idée et c'est sous la forme d'un collectif* que nous travaillons à la réalisation de cette manifestation, au choix des artistes qui nous suivent avec joie, certains pour l'avoir connu ou croisé, d'autres pour avoir été portés par son univers et sa musique. Une manière de rendre à Rachid ce qu'il nous a apporté avec générosité. Un événement en hommage à l'ami, à l'homme, à la fête, à la vie. Rock el casbah ! »

Philippe Perrin

*Collectif : Djamel Kokene, Philippe Perrin, Thierry Raspail, Djamel Tatah

Ouvert les samedis et dimanches de 11h à 18h
Entrée gratuite

Photo : Rachid Taha, Paris, 2013 © Marc-Antoine Serra

DATES

Mai 14 (Samedi) 11 h 00 min - Juin 26 (Dimanche) 18 h 00 min

LIEU

Galerie Dauphine, Marché Dauphine - Puces de Paris Saint-Ouen
132-140 Rue des Rosiers, 93400 Saint-Ouenv

20 minutes Grand Paris (web et papier)





Passez une nuit dans le Moulin-Rouge

« Voulez-vous dormir avec moi, ce soir ? » Il est possible de passer la nuit dans le Moulin-Rouge (18e), grâce à un partenariat entre le cabaret et Airbnb. Trois dates sont disponibles pour s'installer à l'intérieur du célèbre moulin, dans un cadre un peu kitschouille, pour seulement 1 € par nuit. « Les décors inspirés de la Belle Époque transporteront les voyageurs aux origines de ce cabaret intemporel », promet la meneuse de revue, Claudine Van den Bergh.
Les 13, 20 et 27 juin. Réservation le 17 mai à 19 h, sur le site d'Airbnb. Photo : D. Alexander

Après la mort d'un homme par balle, un sympathisant de l'extrême droite arrêté

Dans la nuit de vendredi à samedi, un homme de 50 ans a été tué par balle, boulevard de Clichy (18e). Selon les premiers éléments de l'enquête, une bagarre opposait plusieurs personnes sur le terre-plein quand un automobiliste a arrêté sa voiture pour aller à leur rencontre. L'un des participants à la rixe lui aurait intimé de « dégager ». Le conducteur a alors sorti une arme et lui a tiré dans la tête. La victime est décédée sur place et le suspect a pris la fuite en voiture. Interpellé peu après et placé en garde à vue, l'homme serait un adepte de thèses d'extrême droite.

Une pétition contre le naming de l'Arena

Ils souhaitaient baptiser l'Arena de la porte de La Chapelle (18e) « Alice-Millat », du nom d'une pionnière du sport féminin. Mais élus et athlètes sont tombés de haut en apprenant que la Ville de Paris avait décidé d'appeler cette salle, construite pour les JO de 2024, « Adidas – La Chapelle District », via du naming. Une pétition a été adressée à la Ville.

La CGT lance son bureau d'embauche sous les fenêtres de l'hôtel de ville

Pendant une semaine, la CGT va-t-elle remplacer Pôle emploi ? « Les effectifs de la Ville de Paris comptent actuellement plus de 2 000 postes vacants », ce qui justifie, selon le syndicat, d'ouvrir « un bureau d'embauche », jusqu'à samedi sur le parvis de l'hôtel de ville (4e). Ainsi, la CGT « invite toutes celles et ceux qui sont privés d'emploi ou celles et ceux qui veulent rejoindre le service public à venir déposer leur candidature ». Le syndicat ne peut pas garantir un recrutement, mais « s'engage à déposer vos candidatures auprès de l'administration parisienne et à suivre l'ensemble de vos dossiers ».
Du lundi 16 au samedi 21 mai, de 9 h 30 à 18 h.



Rachid Taha en expo aux puces de Saint-Ouen

Avec l'expo « Rock el Casbah, to Rachid Taha », une trentaine d'artistes célèbrent la mémoire du chanteur disparu en 2018. Pour Philippe Perrin, l'un de ses proches, c'est « une manière de rendre à Rachid ce qu'il nous a apporté avec générosité. Un événement en hommage à l'ami, à l'homme, à la fête, à la vie ».
« Rock el Casbah, to Rachid Taha », galerie Dauphine, 132-140, rue des Rosiers, à Saint-Ouen. Jusqu'au 26 juin, les samedis et dimanches de 11 h à 18 h. Gratuit. Photo : M.-A. Serra


TABLE DE REPAS EXTENSIBLE GLORIA
2 allonges en verre recouvert de céramique 3 mm, pieds en métal laqué époxy noir. 130>190 x 100 x 760. Finition Corten ou Shadow. Prix écopart. incluse et hors montage.



Instagram (non exhaustif)







marchedauphine



Voir les statistiques | Booster la publication

Aimé par **madeinlespuces**, **lilioury18** et **130 autres personnes**

marchedauphine Retour en images sur le vernissage... plus

13 mai

charlotte_kruk_
Marché aux Puces de Saint-Ouen

S'abonner



Aimé par **ggb.art**, **giveme5_store** et **50 autres personnes**

charlotte_kruk_ #paris #pucesdesaintouen... plus

anna_panam_
Marché Dauphine - Antique Market

Abonné(e)



Aimé par **10000pas**, **ggb.art** et **44 autres personnes**

anna_panam_ Rock el Casbah... plus

13 mai · **Afficher la traduction**

rodolpheburger



Aimé par **annabelle_oliveira** et **1 023 autres personnes**

Voir les 41 commentaires

zoe.duplech 🔥

13 mai



RODOLPHEBURGER

Publications

rodolpheburger · Audio d'origine



Aimé par **nicolasfenouillat** et **452 autres personnes**

Event Facebook = 7300 vues, 795 abonnés, 138 partages, 73 publications



Marché Dauphine - Antique Market

202 évènements passés · 7,3 K J'aime

Marché Dauphine : Modern & Classic antiques market, more of 150 specialized antique dealers, an eclectic & meticulous offer, in "Les Puces" of Paris...

J'aime

Réponses

Intéressé(e)	Partages
795	138

Marché Dauphine - Antique Market
25 juin, 10:50 ·

"En 1981 j'étais Punk à Nice. Je me faisais courser par les
fachos, les mêmes qui coursaient les arabes. Carte de Séjour est arrivé avec cette version ironique du « Douce France « de Trenet,
et j'ai de suite adhéré, logiquement, en plus, qu'il était beau !", Jean Luc Verna.

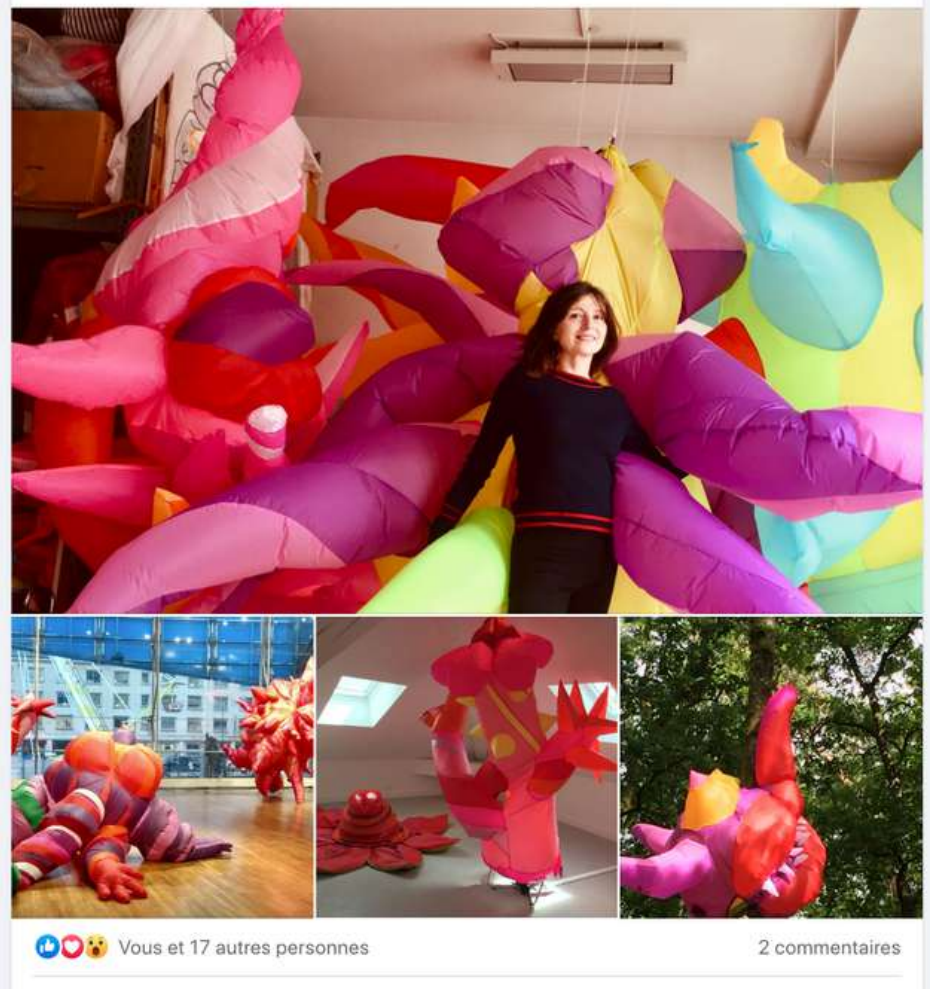
👉 Exposition "Rock el casbah, to Rachid Taha", une proposition de Philippe Perrin ... **Voir plus**



26

Marché Dauphine - Antique Market
20 mai ·

Retrouvez les sculptures d'Anne Ferrer dès demain 11h dans l'exposition « Rock el Casbah, to Rachid Taha » au 1er étage du Marché Dauphine - Antique Market !
--
Anne Ferrer est née à Toulouse, elle vit actuellement à Paris et
travaille avec la Galerie Berthet Aittouarès, Paris. À 20 ans, elle décide de partir vivre et étudier aux États- Unis pendant huit ans, où elle obtient une bourse et un diplôme de Yale University (Master Of Fine Arts). De retour en France, elle s'instal... **Voir plus**



Vous et 17 autres personnes — 2 commentaires

Marché Dauphine - Antique Market a partagé un lien. ▸ **Rock el Casbah, to Rachid Taha**
17 mai ·

Un peu de musique pour patienter jusqu'à ce week-end !
Exposition ouverte samedi & dimanche de 11h à 18h 😎



YOUTUBE.COM
Rachid Taha - Ya rayah (1998)
En Suisse pour la promotion de son album "Diwân", composé de reprises du patrimoine arabe, ...

38

J'aime — Commenter

Pubs web : Le Monde, Télérama, L'obs, Huffington post, Courrier international



DATE	
6/11/2022	Annonceur : LA PREVOYANCE FONCIERE DU 8EME

DETAILS DU RAPPORT

Cadre de diffusion	Device	Formats	Période		Volume acheté	Volume diffusé	Nombre de clics	Taux de clics
			Du	Au				
Pack Culture	Desktop	HABILLAGE + GRAND ANGLE	14-mai-22	28-mai-22	115 300	115 306	28 902	25,07%
TOTAL					115 300	115 306	28 902	25,07%

BeauxArts

Guide Vidéos Expos Vu Grand Format Lifestyle L'ENCYCLO Conférences Billetterie Le Magazine La Boutique


ROCK To Rachid Taha
Un hommage proposé par Philippe Perrin
EL CASBAH
EXPOSITION Samedi & Dimanche 11h-18h Entrée gratuite
14 MAI - 26 JUIN 2022
MARCHÉ DAUPHINE
Les Puces de Paris Saint-Ouen

CINÉMA

Wim Wenders signe un film sur Claudine Drai

Par **Inès Boittiaux** • le 31 mai 2022

« Les éditeurs vont se recentrer sur des fabrications plus courtes, avec des bois locaux, une fabrication que l'on maîtrise localement »

TRISTAN LOHNER, DIRECTEUR GÉNÉRAL DU DISTRIBUTEUR DE MEUBLES RBC.

bons sens. *« Les éditeurs vont se recentrer sur des fabrications plus courtes, avec des bois locaux, une fabrication que l'on maîtrise localement »*, annonce ainsi Tristan Lohner.

La juste quantité

Une stratégie indispensable à court terme mais qui ne change rien au problème de fond. La solution ? Mieux gérer les ressources, arrêter d'agir comme si elles étaient illimitées et se poser sérieusement la question du réemploi. Selon l'Environmental Protection Agency, 15 millions de tonnes de mobilier sont jetées chaque année aux États Unis. Une situation de plus en plus intenable dans ce contexte de pénurie.

« À mon sens, il faut dessiner globalement et fabriquer localement, à la demande, c'est ça le futur. Les nouveaux outils de production comme l'impression 3D sont indispensables dans cette mutation. Cette technologie réduit en moyenne de 70 % la matière première nécessaire », plaide Ismail Tazi, dont les trois vases en céramique en impression 3D qu'il vient de lancer seront à terme produits à la demande sur chaque continent dans des *fab labs* affiliés, avec la juste quantité de matériaux.



3rd Collection, Alhambra.gcod de Trame Paris.
Photo Mattia Parodi.


Rachid Taha, Paris, 2013 © Marc-Antoine Serra

ROCK To Rachid Taha
Un hommage proposé par Philippe Perrin
EL CASBAH
EXPOSITION Samedi & Dimanche 11h-18h Entrée gratuite
14 MAI - 26 JUIN 2022

SAÂDANE AFIF / JULIETA ARANDA / MYRIAM BOISAUBERT / ROBERT COMBAS / FRANÇOIS CURLET / ENRICO DAGNINO / HERVÉ DI ROSA / BRIAN ENO / NICOLAS FENOUILLAT / ANNE FERRER / ALI GUESSOUM / LOUIS JAMMES / BERTRAND KELLE / RENAUD LAYRAC / SÉBASTIEN LE GUEN / DJAMEL KOKENE / MYRIAM MECHITA / PHILIPPE PERRIN / NOËLLE PUJOL / HUGUES REIP / RUDY RICCIOTTI / MARC-ANTOINE SERRA / DJAMEL TATAH / PIERRE TERRASSON / ALAN VEGA / JEAN-LUC VERNA / OLIVIER ZABAT

Les Puces de Paris Saint-Ouen

Marché Dauphine
132 - 140 rue des Rosiers
93400 Saint-Ouen

marche-dauphine.com
@marchedauphine
#marchedauphine

MARCHÉ DAUPHINE

Fréquentation

samedi 14 mai	200	
dimanche 15 mai	290	
samedi 21 mai	190	
dimanche 22 mai	180	
samedi 28 mai	260	
dimanche 29 mai	220	
samedi 4 juin	190	
dimanche 5 juin	230	
samedi 11 juin	180	
dimanche 12 juin	150	
samedi 18 juin	80	Canicule !
dimanche 19 juin	130	
samedi 25 juin	110	
dimanche 26 juin	180	
TOTAL	2590	