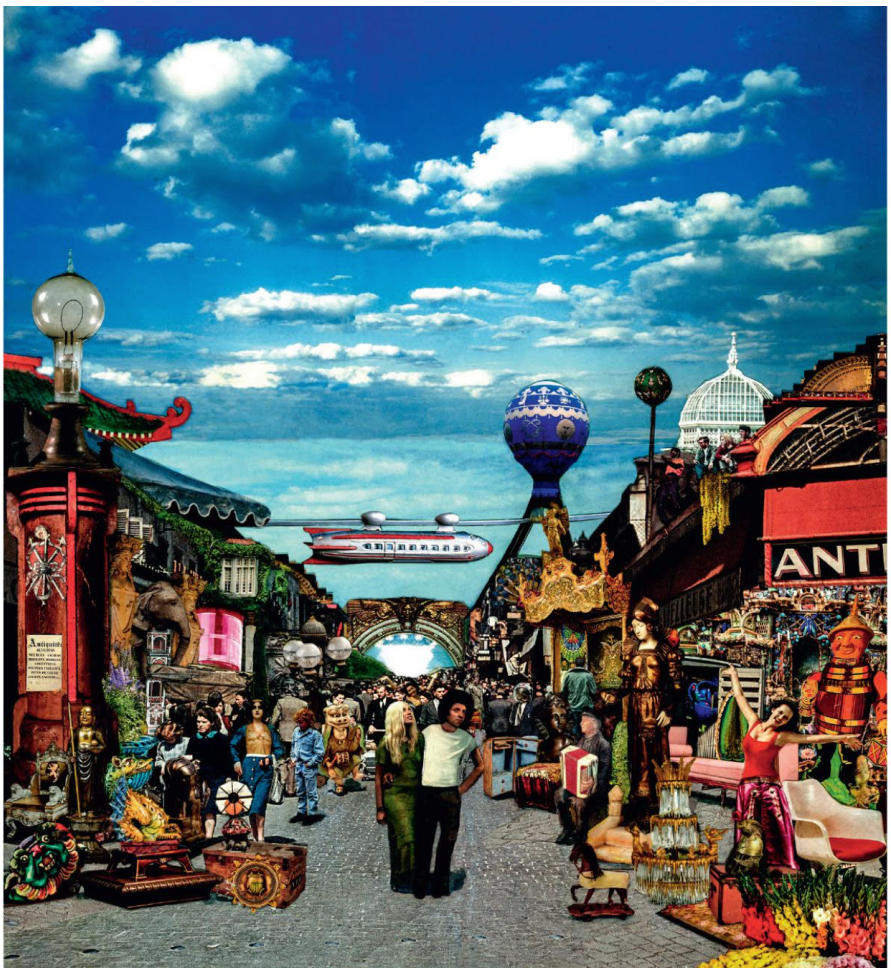
*communiqué de presse*
**Fête des Puces 2022**

# LES PUCES FANTASTIQUES

## Jeudi 6 octobre 2022 à partir de 19h
## Et le week-end jusqu'au lundi 10 octobre




**Chaque année, à cette occasion, les marchands mettent en avant leurs plus belles pièces et accueillent un public d'amateurs et de curieux, heureux de déambuler de marché en marché, de stand en stand, entrainé par la musique, les décors et l'ambiance unique de la Fêtes des Puces.**

**Hommage au Brésil historique et contemporain pour cette prochaine Fête des Puces au Marché Dauphine, avec de la musique, de la danse et une exposition qui interroge sur 100 ans d'art visuel au Brésil et sur les liens tissés avec la France des arts.**

## KLAXON-MANIA, exposition, Galerie Dauphine, 1er étage




L'exposition **Klaxon-mania : Centenaire de la Semaine d'art moderne de São Paulo, 1922 – Paris 2022,** présente une sélection d'œuvres **d'artistes brésiliens contemporains** qui s'interrogent sur l'influence de la Semaine d'art moderne de São Paulo de 1922 jusqu'à nos jours.

**Avec des œuvres** d'Ana Luiza Rodrigues, Antonio Sergio Moreira, Frans Krajcberg, Gonçalo Ivo, José Diniz, Juan Esteves, Lina Bo Bardi, Lita Cerqueira, Lívia Melzi et Niura Bellavinha.

Depuis le début du XIXe siècle, la France est l'un des plus importants partenaires culturels du Brésil. Cette exposition révèle les échanges culturels entre le Brésil et la France, au fil des années. Le début du XXe siècle est marqué par une nouvelle génération d'artistes décidés à s'imposer dans les domaines de la musique, de la littérature et des arts visuels. En effet, à cette époque, plusieurs artistes brésiliens passèrent de longues périodes en France pour étudier. À leur retour au Brésil, ils s'aperçurent que le fait de redécouvrir leurs propres processus de création allaient générer une meilleure compréhension de la culture brésilienne depuis son origine.

**Regard croisé avec le Palais de Tokyo**

L'exposition collective **Klaxon-mania : Centenaire de la Semaine d'art moderne de São Paulo, 1922 – Paris 2022** au Marché Dauphine, se tient au même moment que l'exposition individuelle **Tupi or not Tupi** de l'artiste Lívia Melzi qui aura lieu au Palais de Tokyo du 20 octobre au 27 novembre.

**Commissariat et Scénographie :** Ricardo Fernandes (stand 95-96)

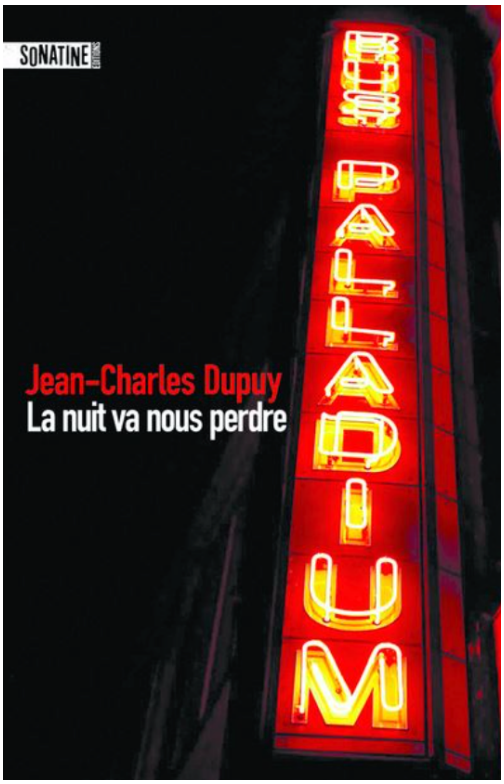
## Musique et danse avec :

**CARNAVAL** par Aquarela de Paris (école de samba, percussions brésiliennes et danseuses en costumes) ;
**RODA DE SAMBA** avec Wallace Negao & Emiliah (mélange de tradition et de rythmes modernes, faciles à chanter et à danser) ;
**BAILE FUNK** (after) by Pedro D-Lita (electro carioca).

**Et tout au long de la soirée,**

## Dédicace par Jean-Charles Dupuy de son livre LA NUIT VA NOUS PERDRE

DJ emblématique des années 80/2000 au **Bus Palladium**, il dédicacera son livre à la Vintage Gallery (stand 69-70).




C'est l'histoire d'un petit gars qui est tombé dans la nuit et qui s'en est relevé. Son existence tient dans une boîte. Une boîte de nuit de quelque mètres carrés. Nichée en plein Paris, dans le quartier chaud de Pigalle. Vous la connaissez peut-être. C'est le Bus Palladium. Rue Fontaine, il y avait foule, comme le chantait Gainsbourg. Jean-Charles est DJ. Il aime tant la musique qu'il lui donne sa vie. Pendant vingt ans, il est à la tête de la programmation musicale du Bus. Il y perd l'amour, nuit après nuit. Il y use sa vie, ligne après ligne d'héroïne. Son temps, c'est celui des gangsters, de Pigalle, des bars à putes, de la drogue, du rock'n'roll. Il a dupé ses parents. Il a berné la police. Il aurait dû en crever.

## Informations pratiques

**LES PUCES FANTASTIQUES**
**Jeudi 6 octobre de 19h à 00h**
SUR INVITATION à télécharger sur le site du Marché Dauphine
**Et le week-end jusqu'au lundi 10 octobre** de 10h à 18h

**Marché Dauphine**
132-140 rue des Rosiers
93400 Saint-Ouen
Ligne 4 – Porte de Clignancourt ; Ligne 13 – Garibaldi ; Ligne 14 – Mairie de Saint-Ouen ;
Bus N°85 – Arrêt Marché aux Puces
Parkings à proximité
www.marchedauphine.com

**Exposition Klaxon-Mania à la Galerie Dauphine** (1er étage du Marché Dauphine)
du samedi 8 octobre 2022 au dimanche 27 novembre 2022
Ouvert les samedis et dimanches de 11h à 18h
Entrée gratuite

## Le Marché Dauphine

Pluriel, éclectique, foisonnant, le Marché Dauphine a toujours donné la part belle à la diversité dans le choix de ses marchands. Antiquaires expérimentés côtoient jeunes artisans d'art, disquaires, libraires ou jeunes galeries sous sa grande verrière. A une époque où le mélange des styles est plus que jamais dans l'air du temps, les allées de Dauphine procurent aux visiteurs curieux le plaisir des confrontations audacieuses, des objets de charme, vieux papiers, pièces de mode, aux œuvres contemporaines d'artistes du monde entier. Les sélections exigeantes de meubles anciens, de luminaires, des services de verres en cristal, des bijoux, tapis et tapisseries donnent le ton à l'entrée du marché, puis surgit la Maison Futuro, vaisseau spatial orange, devenu l'emblème pop des Puces de Paris-Saint-Ouen.

## Contact et visuels

Annabelle Oliveira
bonjour@annabelleoliveira.fr
06 89 62 84 79