CARRÉ RIVE GAUCHE
ANTIQUAIRES & GALERIES D'ART - PARIS VI & VI

Les 5 jours de l'Objet Extraordinaire

du mercredi 7 au dimanche 11 juin 2023

À l'approche de l'été, **Les 5 Jours de l'Objet Extraordinaire** est le rendez-vous festif, convivial et incontournable organisé par le Carré Rive Gauche.
Placé sous le signe des Arts et de la Culture, l'événement met en lumière des pièces exceptionnelles dignes des plus grandes collections de musées.

La 46ème édition, qui se tiendra **du mercredi 7 au dimanche 11 juin 2023**, promet de ravir les collectionneurs, les curieux et les amateurs d'art au sein de ce quartier historique des 6ème et 7ème arrondissements !

Les 5 Jours de l'Objet Extraordinaire

Authenticité-curiosité-sensibilité

Idéalement situé entre des institutions patrimoniales prestigieuses : le Louvre, le Musée d'Orsay, le musée des Arts Décoratifs, et proche des hauts lieux de la création actuelle : les Beaux-arts de Paris ou encore l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs, le Carré Rive Gauche a toujours été attentif au patrimoine d'hier et à la création d'aujourd'hui.

Pour cette nouvelle édition des **5 Jours de l'Objet Extraordinaire**, et dans un souci d'entremêler patrimoine et création contemporaine, à l'image de ce qu'est le Carré, une carte blanche a été confiée à **Olivier Masmonteil**, artiste plasticien, pour imaginer une invitation qui sera en soi un objet extraordinaire. L'artiste se plait par ailleurs à user d'anachronismes dans son travail.



Saule pleureur, quai Voltaire.
Esquisse de Olivier Masmonteil
pour le Carré Rive Gauche, 2023

Durant cinq jours, les galeries vous ouvrent leurs portes pour vous dévoiler un objet, une œuvre ou le travail d'un artiste sélectionné pour son caractère **singulier et exceptionnel.**

Carré Rive Gauche
www.carrerivegauche.com
Contact presse : Annabelle Oliveira
bonjour@annabelleoliveira.fr
+33 6 89 62 84 79

CARRÉ RIVE GAUCHE
ANTIQUAIRES & GALERIES D'ART - PARIS VI & VI

Les 5 jours de l'Objet Extraordinaire

du mercredi 7 au dimanche 11 juin 2023

L'événement offre un éventail de curiosités, de pièces rares, authentiques et parfois surprenantes.
Ce sont plus de 70 experts en arts décoratifs, design, archéologie, bijoux et orfèvrerie, céramiques et arts du feu, mobilier et objets d'art du XIXème et XXème siècle, art moderne et contemporain... qui vous attendent pour partager leur passion.

En avant-première, nous vous dévoilons 4 objets extraordinaires de l'édition 2023 :



Pêcheur napolitain à la tortue (1829-1831)
Bronze à patine brun clair signé F. RUDE.
Fonte posthume de Ferdinand Barbedienne.
Porte l'inscription « F. Barbedienne fondeur Paris » et la dédicace « A la mémoire de François Rude F. Barbedienne
Aucun exemplaire de ce modèle en taille 1 n'a été fondu du vivant de l'artiste. Seuls deux bronzes dans cette dimension sont identifiés à ce jour.
H. 80 x L. 85 x P. 50 cm
Circa 1883

Galerie Nicolas Bourriaud

Jean-Marie Perdrix, Full Empty, 1998
Artiste plasticien français, Jean-Marie Perdrix (né en 1966) a élaboré son œuvre loin du cadre institutionnel et marchand. Avec *Full Empty*, si la cire est perdue, les moules ont été conservés et font partie intégrante des deux figurines.
L'un d'eux est rempli d'un alliage métallique de couleur dorée, l'autre est laissé vide. Les deux figurines arborent une posture peu courante dans la statuaire traditionnelle.
Fonte d'un alliage cuivré, argile cuite, 12 x 6 x 7 cm. **Unique**.

Galerie Abraham & Wolff



Carré Rive Gauche
www.carrerivegauche.com
Contact presse : Annabelle Oliveira
bonjour@annabelleoliveira.fr
+33 6 89 62 84 79

CARRÉ RIVE GAUCHE
ANTIQUAIRES & GALERIES D'ART - PARIS VI & VI

Les 5 jours de l'Objet Extraordinaire

du mercredi 7 au dimanche 11 juin 2023

Suite de quatre chaises à dossier ajouré en trèfle
Acajou massif et placage d'acajou
Époque Restauration, Paris, vers 1820
Ce modèle de chaise extrêmement graphique, ajouré d'un motif gothique, a été créé à la fin de la période Empire par la société Jacob Desmalter. On identifie un fauteuil de ce type estampillé Jacob D R Meslée dans la collection du prince Henry de la Tour d'Auvergne (Sotheby's London, 3 mai 2012, n°58), ainsi qu'une paire de chaises dans la collection de l'architecte et décorateur Emilio Terry au château de Rochecotte (La Décoration, collection Connaissance des Arts, 1965, Tome II page 134).
Hauteur : 90 cm



Galerie Philippe Guégan



Déjeuner Bouret en porcelaine tendre de Vincennes - Sèvres comprenant un plateau Bouret, un pot à sucre calabre couvert, une théière couverte, une tasse à deux anses et sa soucoupe à décor en camaïeu pourpre d'amours sur des nuages d'après François Boucher.
Marqués aux deux L entrelacés, lettre-date D pour 1757, marque de peintre Xhrouet père (Secroix Philippe 1750-1775).
1757, XVIIIe siècle.
Largeur du plateau : 21 cm. Hauteur : 7 cm.
Egrenures visibles.

** Le plateau Bouret apparaît pour la première fois dans un four de couverte d'août 1756 et les premiers exemplaires sont vendus en décembre de la même année. Etienne-Michel Bouret, actionnaire de "la Compagnie de la manufacture royale de porcelaine" et son frère Bouret d'Erigny étaient fermiers généraux. M. Bouret d'Erigny était apparenté à Mme de Pompadour par son épouse née Madeleine Poisson de Malvoisin.*

Galerie J-M Béalu et Fils

Carré Rive Gauche
www.carrerivegauche.com
Contact presse : Annabelle Oliveira
bonjour@annabelleoliveira.fr
+33 6 89 62 84 79

CARRÉ RIVE GAUCHE
ANTIQUAIRES & GALERIES D'ART - PARIS VI & VI

Les 5 jours de l'Objet Extraordinaire

du mercredi 7 au dimanche 11 juin 2023

Le Carré Rive Gauche, des objets d'hier à aujourd'hui

Déambuler dans les rues du Carré Rive Gauche, c'est voyager dans le temps à travers 7000 ans d'histoire et d'objets rares mais c'est aussi voir l'Histoire en train de s'écrire.

Au XVIIème siècle, un imposant quadrilatère, au croisement de la rue du Bac et de la rue de Verneuil, constituait la caserne des Mousquetaires gris, tout près de la maison de son capitaine, d'Artagnan.
Madame du Deffand, femme de lettres du XVIIIème siècle, tient son salon littéraire à l'îlot Saint-Germain de 1747 à 1780. Elle y reçoit notamment le mathématicien Jean Le Rond D'Alembert, l'écrivain Marivaux, l'architecte Jacques-Germain Soufflot, ou encore le sculpteur Étienne Maurice Falconet, tout un monde défile et se presse chez elle : abbés, courtisans, dames de la Cour. En 1791, en hommage à l'écrivain qui y mourut en 1778, le quai de Seine est renommé quai Voltaire.
Au XIXème et XXème siècle, de nombreux artistes et intellectuels ont habité rue du Bac, de Beaune, de Lille, des Saints-Pères, de l'Université, de Verneuil ou quai Voltaire.
Juliette Récamier, Charles Baudelaire, Amedeo Modigliani, Alexandre Dumas, Jean-Auguste Ingres, Max Ernst, Jacques Lacan, Rudolf Noureev, Misia Sert, Vivant-Denon ou encore Oscar Wilde ont fréquenté ardemment le quartier. Aujourd'hui encore, il n'est pas rare de croiser des artistes, des écrivains, des compositeurs ou des comédiens.

Les galeries du Carré Rive Gauche (association crée en 1977) ont toujours tenu un rôle de conseiller auprès des plus grandes institutions et des collectionneurs. Elles ont aussi accompagné l'émergence de courants artistiques. L'authenticité, la diversité et la qualité des pièces présentées par les galeristes font du Carré Rive Gauche un lieu obligatoire pour dénicher des pièces d'exception dans tous les domaines d'expression.





rue du Bac, rue de Beaune, rue de Lille, rue des Saints-Pères, rue de l'Université, rue de Verneuil, quai Voltaire, Paris VI et VII

Carré Rive Gauche
www.carrerivegauche.com
Contact presse : Annabelle Oliveira
bonjour@annabelleoliveira.fr
+33 6 89 62 84 79

CARRÉ RIVE GAUCHE
ANTIQUAIRES & GALERIES D'ART - PARIS VI & VI

Les 5 jours de l'Objet Extraordinaire

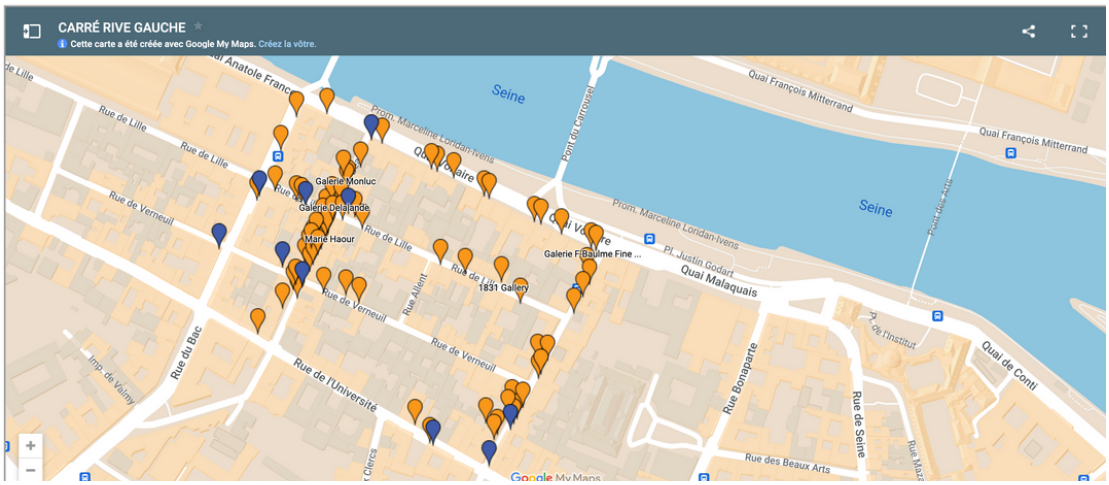
du mercredi 7 au dimanche 11 juin 2023

Le quartier n'a rien perdu de sa vitalité et de son attractivité en témoigne l'installation de la galerie Abraham & Wolff et de la galerie Dutko en 2022 et l'ouverture prochaine au public de la Maison Gainsbourg.

En 2023, le Carré Rive Gauche arbore un nouveau logo aux couleurs plus vives et lumineuses dans l'objectif de faire rayonner avec grâce et prestige ce haut lieu historique, culturel et artistique.

A noter dans vos agendas le **prochain rendez-vous** du Carré Rive Gauche :
L**es Collections du Carré Rive Gauche du mardi 19 septembre au samedi 29 septembre 2023.**

En 2023, le bureau de l'association Carré Rive Gauche a été renouvelé et accueille un nouveau membre :
Marie Biancarelli, Présidente
Nicolas Bourriaud, Vice-Président
Julie Béalu, Trésorière
Laurence Werlé, Secrétaire Général
François-Xavier Chamagne, Secrétaire (nouvel arrivant)



Plan : www.carrerivegauche.com/fr/plan-interactif/

Les galeries sont ouvertes du mardi au samedi de 11h00 à 19h00. Certaines sont également ouvertes le lundi.

Métros : Rue du Bac (Ligne 12) / Saint-Germain-des-Prés (Ligne 4) / Tuileries (Ligne 1) / Palais-Royal (Ligne 1 et 7)
Parkings : Bac Montalembert (Accès par l'angle rue du Bac et rue Montalembert) / Saint-Germain (Accès face au 169 boulevard Saint-Germain) / Louvre (Accès par le tunnel des Tuileries)

Carré Rive Gauche
www.carrerivegauche.com
Contact presse : Annabelle Oliveira
bonjour@annabelleoliveira.fr
+33 6 89 62 84 79