Les 5 jours de l'Objet Extraordinaire
Olivier Masmonteil, artiste invité



Olivier Masmonteil, Saule pleureur, Quai Voltaire, 2023

Pour cette nouvelle édition des 5 Jours de l'Objet Extraordinaire qui se tiendra du mercredi 7 au dimanche 11 juin 2023, et dans un souci d'entremêler patrimoine et création contemporaine, à l'image de ce qu'est le Carré, une carte blanche a été confiée à **Olivier Masmonteil,** artiste plasticien, pour créer une œuvre à cette occasion.
L'artiste se plait par ailleurs à user d'anachronismes dans son travail.
Le saule pleureur a inspiré de nombreux artistes dans l'Histoire de l'Art.
Claude Monet lui a consacré une toile *Le Saule* (présente dans la collection du Musée d'Orsay). C'est ainsi que l'artiste a été inspiré par le saule pleureur du Quai Voltaire, cher aux visiteurs du Carré Rive Gauche.
Cet arbre a la particularité d'être le symbole de la renaissance et de l'immortalité.
En effet, ses rameaux repoussent toujours quand on les coupe et qu'on les replante.
Dans la mythologie grecque il est dédié à Hécate, déesse de la Lune.

La peinture d'Olivier Masmonteil sera exposée chez Eclipses-Restaurant & Atelier - By Cyril Choisne (27 Rue de Beaune, 75007 Paris) durant la durée de l'événement.

Rendez-vous le mercredi 10 mai à 10h pour découvrir l'oeuvre
à l'occasion du petit-déjeuner presse
Inscription à bonjour@annabelleoliveira.fr

Carré Rive Gauche
www.carrerivegauche.com
Contact presse : Annabelle Oliveira
bonjour@annabelleoliveira.fr
+33 6 89 62 84 79

Les 5 jours de l'Objet Extraordinaire
Olivier Masmonteil, artiste invité



Photo : Patrick Messina

Adolescent, Olivier Masmonteil intègre l'académie des Beaux-Arts de Brive-la-Gaillarde. Il y suit les cours de Jacques Gabriel Chevalier, maître plus que professeur. Copies de plâtres ou de tableaux et études documentaires rythment ses journées. Il y apprend de nombreuses techniques dessinées (crayon, fusain) et picturales (gouache, aquarelle, peinture à l'huile). En parallèle, Olivier Masmonteil découvre les œuvres d'Olivier Debré, Jean Fautrier ou encore Antoni Tapiès. Il passe l'été en Corrèze où, tels les impressionnistes, il s'initie à la peinture en extérieur. Les sapins, la lande de bruyère, le plateau de Millevaches imprègnent le peintre en devenir. Cet univers mental est complété par les panoramas de ses vacances : champs de blés nus à l'horizon lointain de la Marne de ses grands-parents ou paysages méditerranéens de la Seyne-sur-mer qu'il associe aux décors des mythes grecs. Il conserve de cette période d'apprentissage un tableau fétiche qui l'a suivi tout au long de sa vie et qui est, aujourd'hui encore, accroché au mur de son atelier.

En 1996, il entre aux Beaux-Arts de Bordeaux où son envie de peinture figurative rencontre l'opposition d'une partie de ses professeurs qui prône, comme beaucoup alors, la mort de cette dernière. Loin de le faire renoncer, ces confrontations vont le pousser à s'interroger sur l'origine de cette controverse. Il remonte l'histoire de l'art à la recherche de la première apparition de la question et découvre que ce débat est loin d'être contemporain. De Pline l'ancien à Raphaël, la mort de la peinture a été déclarée à de nombreuses reprises. Cependant, à chaque fois, elle résiste et se transforme, tirant de ces querelles les germes de son renouveau. Commence alors pour le jeune artiste une exploration de l'histoire de l'art, il fréquente les bibliothèques à la découverte des peintres anciens et contemporains. En parallèle, il s'inspire des œuvres de Gérard Gasiorowski ou Markus Lüpertz et construit sa mythologie personnelle. Celle-ci s'élabore autour de trois sujets qui ne le quitteront plus : le paysage, l'histoire de l'art et le fantasme de l'horizon, du voyage.Les 5 jours de l'Objet Extraordinaire

-Hanna Baudet

CARRÉ RIVE GAUCHE
ANTIQUAIRES & GALERIES D'ART - PARIS VI & VI

Les 5 jours de l'Objet Extraordinaire
Olivier Masmonteil, artiste invité

Les 5 jours de l'Objet Extraordinaire

À l'approche de l'été, **Les 5 Jours de l'Objet Extraordinaire** est le rendez-vous festif, convivial et incontournable organisé par le Carré Rive Gauche.
Placé sous le signe des Arts et de la Culture, l'événement met en lumière des pièces exceptionnelles dignes des plus grandes collections.

La 46ème édition, qui se tiendra **du mercredi 7 au dimanche 11 juin 2023**, promet de ravir les collectionneurs, les curieux et les amateurs d'art au sein de ce quartier historique des VIème et VIIème arrondissements !

Idéalement situé entre des institutions patrimoniales prestigieuses : le Louvre, le Musée d'Orsay, le musée des Arts Décoratifs, et proche des hauts lieux de la création actuelle : les Beaux-arts de Paris ou encore l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs, le Carré Rive Gauche a toujours été attentif au patrimoine d'hier et à la création d'aujourd'hui.

Durant cinq jours, les galeries vous ouvrent leurs portes pour vous dévoiler un objet, une œuvre ou le travail d'un artiste sélectionné pour son caractère **singulier et exceptionnel.**

.

Voir la liste des objets exceptionnels

LE CARRÉ RIVE GAUCHE
rue du Bac, rue de Beaune, rue de Lille, rue des Saints-Pères,
rue de l'Université, rue de Verneuil, quai Voltaire.
www.carrerivegauche.com

CARRÉ RIVE GAUCHE
ANTIQUAIRES & GALERIES D'ART - PARIS VI & VI

Soutenu par MINISTÈRE DE LA CULTURE Liberté Égalité Fraternité
mairie 7e
APPIA Art & Assurance
LVTETIA RIVE GAUCHE, PARIS
La Compagnie des Arts Assurances
Convelio
FEDRIGONI PAPER
escourbiac l'imprimeur
EDITION FRANÇAISE THE ART NEWSPAPER
connaissance des arts
ANTIC AIR
Annabelle Oliveira conseils communication formations