CARRÉ RIVE GAUCHE

ANTIQUAIRES & GALERIES D'ART - PARIS VI & VII

10 JUIN 2023

Revue de presse Les 5 Jours de l'Objet Extraordinaire

Annabelle Oliveira
conseils
communication
formations



Outils à destination de la presse

Les retombées :
Le Quotidien de l'art, "46e cru" de l'Objet Extraordinaire, Armelle Malvoisin, 7 juin 2023

The Art Newspaper, "Le Carré rive Gauche revient en force pour les 5 Jours de l'Objet Extraordinaire, Alexandre Crochet, 5 juin 2023

Connaissance des arts, "Salon Carré Rive Gauche", Valérie de Maulmin, juin 2023

Le Journal des Arts, "Le Carré Rive Gauche résiste au temps", Marie Potard, 26 mai 2023

Aladin Antiquités, "Au coeur de la rive gauche...", juin 2023

La Gazette Drouot, "46e édition des 5 Jours de l'Objet Extraordinaire", Vanessa Schmitz-Grucker, 2 juin 2023

nfos 75, "Les 5 jours de l'Objet Extraordinaire, des galeries d'art du Carré Rive Gauche de Paris ", 31 mai 2023

Prestige'S, "Paris Rive Gauche, le Carré", Geneviève Guihard, 23 mai 2023

Actu-Juridique.fr, "Un saule dans le Carré",Bertrand Galimard Flavigny, 26 mai 2023

Sortir à Paris, "Un parcours artistique gratuit vous invite dans les galeries parisiennes du Carré Rive Gauche", Audrey L., 6 avril 2023

On va sortir, 17 avril 2023

Paris Select, "Top des événements à ne surtout pas manquer en Juin"

Sur les réseaux : Phare contemporain, Imagine-moi

Plan média The art newspaper

Photos petit déjeuner presse

Outils à destination de la presse


Communiqué de presse - mars 2023

Les 5 jours de l'Objet Extraordinaire

du mercredi 7 au dimanche 11 juin 2023

[Télécharger le communiqué de presse Les 5 jours de l'Objet Extraordinaire]


Communiqué de presse - avril 2023

Les 5 jours de l'Objet Extraordinaire
Olivier Masmonteil, artiste invité

[Télécharger le communique de presse Olivier Masmonteil, artiste invité]


Communiqué de presse - mai 2023

Art d'aujourd'hui au Carré Rive Gauche

LES 5 JOURS DE L'OBJET EXTRAORDINAIRE

DU MERCREDI 7 AU DIMANCHE 11 JUIN 2023

[Télécharger le communiqué de presse Art d'aujourd'hui au Carré Rive Gauche]





Sommaire

Carte Blanche à Olivier Masmonteil 1
Communiqué de Presse 2
Sommaire 7
Les Objets Extraordinaires 8

À la façon de Venise 8
Abraham et Wolff 9
Abundantia 10
ALB Antiquités 11
Galerie Arnould & Arnould 12
PAB / Aguiar-Branco 13
1831 Art Gallery 14
Galerie Franck Baptiste 15
Galerie Franck Baulme Fine Arts 16
JM Béalu & Fils 17
Marie Biancarelli 18
Galerie BJF 19
Galerie Nicolas Bourriaud 20
Galerie Canavese 21
Galerie Isabelle Chalvignac 22
Laurent Chalvignac Antiquité 23
Galerie Chamagne-Hardy 24
Galerie Chenel 25
Bertrand de Lavergne 26
Galerie Delalande 27
Xavier Delessale 28
Galerie Delvaille 29
Galerie Dutko 30
Philippe Guégan 31
Galerie François Hayem 32
Galerie Michele Hayem 33
Galerie Artcannes - Jantzen 34
L'Œil du Pélican 35
Galerie Lamy Chabolle 36
Gabrielle Laroche 37
Jacques Leegenhoek 38
Galerie Nicolas Lenté 39
Antiquités Valérie Levesque 40
Galerie Gilles Linossier 41
Galerie des Lyons 42
Galerie MiniMasterpiece 43
Galerie des Modernes 44
Anne-Marie Monin 45
Didier-Jean Nenert 46
Cristina Ortéga 47
Alexandre Piatti 48
Galerie Pla Antiquités 49
Poisson & Associés 50
Galerie Ratton Ladrière 51
Renaissance 52
Galerie Saint Martin 53
Galerie Samarcande 54
Galerie Sismann 55
Maison Tahissa 56
Galerie Théorème 57
Galerie Tiago 58
Voltaire Antiquités - Vandermeersch 59
Philippe Vichot 60
Claude Vittet 61
Wanecq 62
Reflets des arts 63

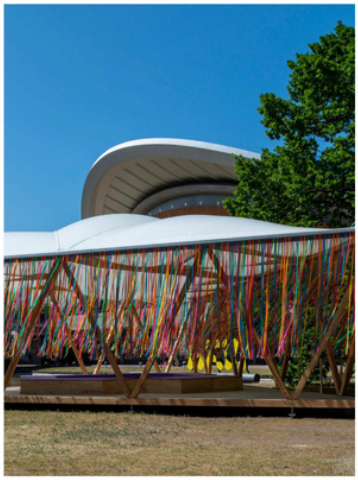
Olivier Masmonteil, artiste invité 64
Le Carré Rive Gauche 66
Partenaires 68

Télécharger le dossier de presse Les 5 jours de l'Objet Extraordinaire

Le Quotidien de l'art
Armelle Malvoisin
7 juin 2023

LE QUOTIDIEN DE L'ART MERCREDI 07.06.23

ALLEMAGNE
La Haus der Kulturen der Welt mise sur l'art extra-européen



ESPAGNE
Reina Sofía : Manuel Segade successeur de Borja-Villel



MUSÉES
Louvre : la Grande Galerie en travaux en 2024-2025

ANTIQUAIRES
46e cru de « l'Objet extraordinaire »

NOMINATIONS
Charlotte Fouchet Ishii à l'école de Paris-Cergy

ANTIQUAIRES

46e cru de « l'Objet extraordinaire »

Le Carré Rive Gauche lance la 46e édition de « l'Objet extraordinaire » avec près de 70 antiquaires et galeries concentrés dans les rues du Bac, de Beaune, de Lille, Montalembert, des Saints-Pères, de l'Université, de Verneuil et quai Voltaire. « *Même si nous avons perdu quelques baux commerciaux sur le quai Voltaire au profit de boutiques de mode, nous avons su garder dans le temps la densité et la qualité artistiques du quartier. L'art contemporain y est un peu plus présent qu'avant, mais toutes les spécialités anciennes sont toujours représentées (tapisserie, céramique, Haute Époque, orfèvrerie, mobilier et objets d'art, tableaux et dessins, instruments scientifiques et de marine…)*, commente Marie Biancarelli, présidente du Carré Rive Gauche. *L'objet extraordinaire n'est pas nécessairement une œuvre très chère, mais surtout un objet unique avec une histoire insolite ou amusante.* » Ainsi de l'intaille qu'elle expose, soit une cornaline gravée d'un portrait de Napoléon en César (vers 1810) signée du célèbre graveur italien Giovanni Calandrelli, lequel fut impliqué dans le scandale de la collection de fausses intailles antiques grecques du prince Stanislas Poniatowski (10, rue de Beaune). Parmi les autres trésors du Carré Rive Gauche, citons une paire d'aiguières attribuées à André-Antoine Ravrio, d'époque Empire, proches d'un modèle que le bronzier tient dans sa main dans un portrait peint par Henri-François Riesener et conservé au Louvre (Wanecq, 12 rue des Saints-Pères) ; une rare et grande scène de chasse italienne au taureau en bois sculpté de la fin du XVIIe siècle fourmillant de détails (Philippe Vichot, 37, rue de Lille) ; la sculpture en biscuit *la Marchande de crème*, en pâte tendre de Vincennes-Sèvres (vers 1755), faisant partie du grand surtout de table composé de 1 749 pièces de service et de décor, et commandé pour Louis XV (galerie Théorème, 15, rue de Lille) ; ou encore une exceptionnelle robe en satin modèle du Barry du dernier défilé de Christian Dior, inspirée par le XVIIIe siècle (Renaissance, 14, rue de Beaune).

ARMELLE MALVOISIN

« Les cinq jours de l'Objet extraordinaire », Carré Rive Gauche, du 7 au 11 juin. carrerivegauche.com



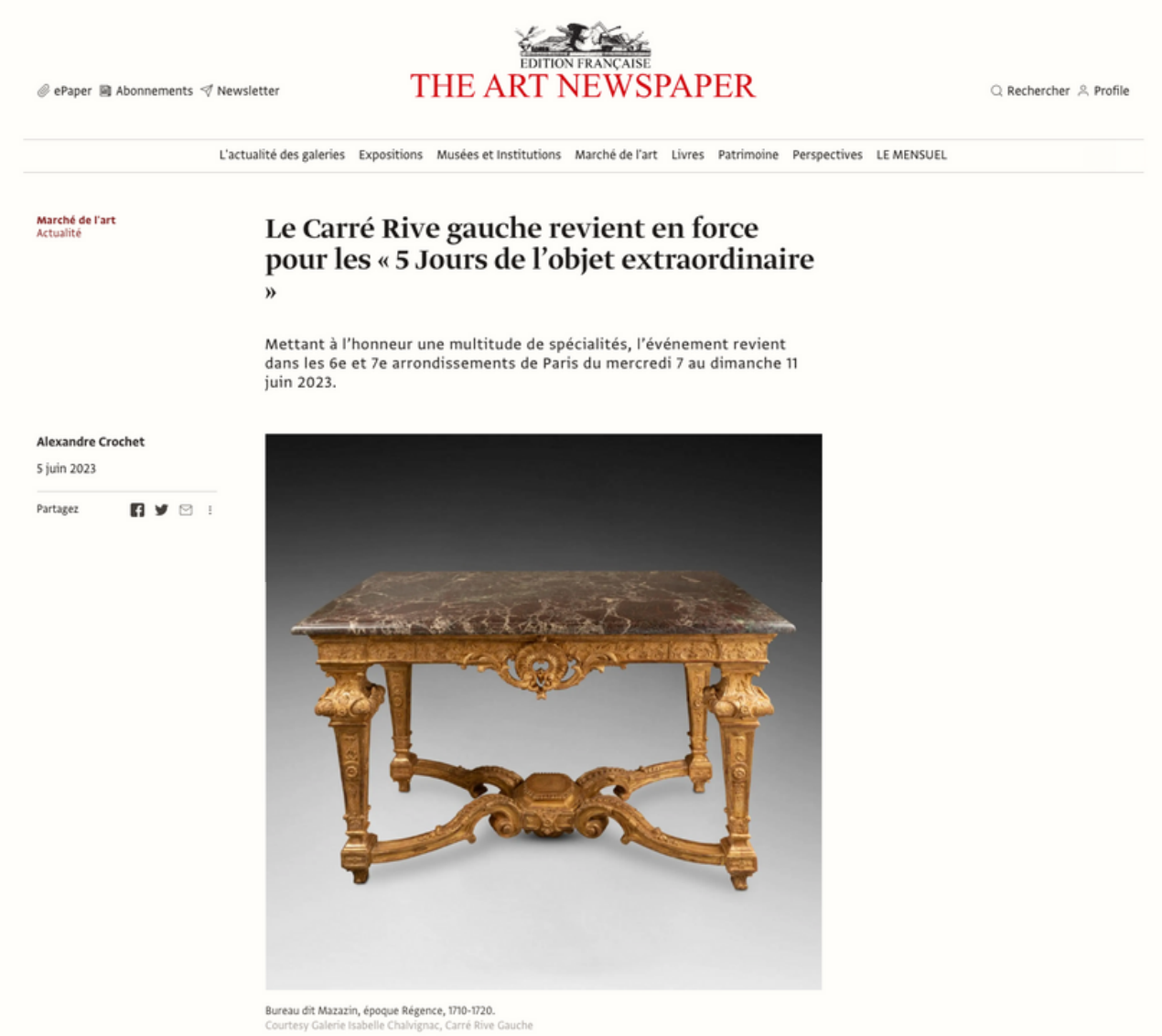
Giovanni Calandrelli
Napoléon, roi d'Italie, en César, La tête ceinte de la couronne de lauriers portée le 26 mai 1805 à Milan lors de son couronnement
vers 1810, intaille sur cornaline, 3 x 2 cm. Galerie Marie Biancarelli.
© Galerie Marie Biancarelli/Carré Rive Gauche.



La Marchande de crème
vers 1755, biscuit en pâte tendre de Vincennes-Sèvres. Pièce du grand du surtout de table commandé pour le Roi Louis XV. Galerie Théorème.
© galerie Théorème/Carré Rive Gauche.

The Art Newspaper
Alexandre Crochet
5 juin 2023

https://www.artnewspaper.fr/2023/06/05/le-carre-rive-gauche-revient-en-force-pour-les-5-jours-de-lobjet-extraordinaires-



ePaper Abonnements Newsletter

EDITION FRANÇAISE
THE ART NEWSPAPER

Rechercher Profile

L'actualité des galeries Expositions Musées et Institutions Marché de l'art Livres Patrimoine Perspectives LE MENSUEL

Marché de l'art
Actualité

Le Carré Rive gauche revient en force pour les « 5 Jours de l'objet extraordinaire »

Mettant à l'honneur une multitude de spécialités, l'événement revient dans les 6e et 7e arrondissements de Paris du mercredi 7 au dimanche 11 juin 2023.

Alexandre Crochet
5 juin 2023

Partagez

Bureau dit Mazazin, époque Régence, 1710-1720.
Courtesy Galerie Isabelle Chalvignac, Carré Rive Gauche

Ce n'est pas en référence au *Roi des Aulnes* de Goethe, mais au saule pleureur du quai Voltaire que l'artiste Olivier Masmonteil a conçu une œuvre pour le Carré Rive Gauche et ses fameux « 5 Jours de l'objet extraordinaire ». Une volonté de l'association de marchands et d'antiquaires de s'ancrer dans l'époque actuelle, tout en adressant un clin d'œil aux nombreux professionnels du marché de l'art installés quai Voltaire. L'événement revient cette semaine dans les 6e et 7e arrondissements de Paris.



La présidente de l'association Marie Biancarelli et l'artiste Olivier Masmonteil devant l'œuvre que ce dernier a créée pour accompagner cette édition 2023 des « 5 Jours de l'objet extraordinaire ».
Photo : A.C.

Face à la pression de la mode, les antiquaires font de la résistance. « *Que ce soit à Londres, Milan, Turin ou Madrid, il n'y a presque plus de quartiers d'antiquaires dignes de ce nom. Au Carré Rive Gauche, nous sommes un peu les derniers des Mohicans* », explique Marie Blancard, présidente jusqu'à récemment de l'association créée en… 1977 ! Elle vient de passer le relais à Marie Biancarelli. Le bureau a d'ailleurs été renouvelé tout récemment, avec pour vice-président Nicolas Bourriaud, spécialiste en sculpture ; pour trésorière, Julie Béalu, spécialiste en céramique ; pour secrétaire générale, Laurence Werlé, spécialiste en céramique chinoise ; et enfin, pour secrétaire, un nouvel arrivant, François-Xavier Chamagne, marchand de design du XXe siècle.

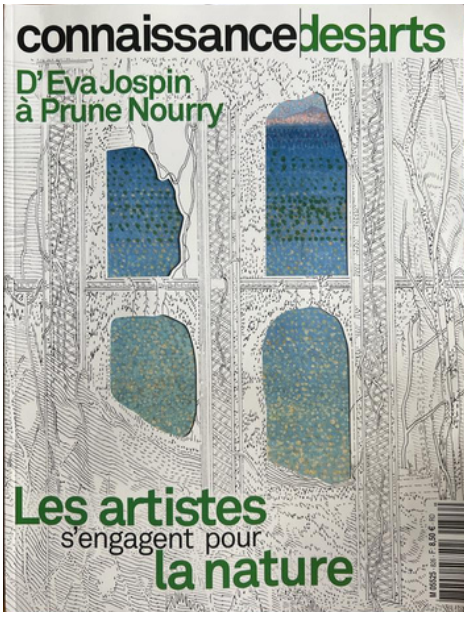
Tous affiliés à des chambres d'experts, les 70 adhérents ouvriront leurs portes en grand pour ces « 5 Jours de l'objet extraordinaire ». L'objectif ? Mettre en avant des pièces exceptionnelles, « *mais pas forcément très chères, contrairement à ce que l'on peut penser. Il est de nombreux domaines où les prix restent raisonnables pour de véritables chefs-d'œuvre* », précise la présidente sortante. Arts décoratifs, archéologie, bijoux, mobilier, design, céramique, de l'ancien au moderne, les pièces proposées reflètent l'incroyable diversité de ce métier… et des goûts des amateurs ! Ainsi, Nicolas Bourriaud dévoilera le bronze *Pêcheur napolitain à la tortue* par François Rude (1784-1855), sculpteur entre néoclassicisme et romantisme. À propos de cette fonte posthume, la galerie précise qu'« *aucun exemplaire de ce modèle en taille 1 n'a été fondu du vivant de l'artiste* » et que « *seuls deux bronzes dans cette dimension sont identifiés à ce jour* ».



Diane en marbre, école Française, fin du XVIIe siècle.
Courtesy Galerie Ratton Ladrière, Carré Rive Gauche

Philippe Guégan exposera une suite de quatre chaises ajourées du motif gothique du trèfle, d'époque Restauration (vers 1820), qui évoque, selon l'antiquaire, des exemplaires créés à la fin de la période Empire par la maison Jacob Desmalter. Un fauteuil de ce type se trouvait dans la collection du prince Henri de La Tour d'Auvergne vendue par Sotheby's en 2012. JM Béalu & Fils proposera un service de déjeuner Bouret en porcelaine tendre de Sèvres, daté de 1757 et orné de nuages roses d'après François Boucher. Franck Baulme présentera pour sa part un portrait de jeune homme attribué au peintre Jacob Ferdinand Voet au XVIIe siècle. Marie Biancarelli mettra à l'honneur un médaillon représentant Napoléon en César, « *la tête ceinte de la couronne de lauriers portée le 26 mai 1805 lors de son couronnement à Milan* », travail sur cornaline (vers 1810). Spécialiste en antiquités gréco-romaines, la galerie Chenel montrera un *Esculpe* romain taillé dans le marbre vers le Ier-IIe siècles après J.-C. Delalande proposera de son côté un étonnant sablier d'apparat en laiton estampé et émaux, travail de Nuremberg (vers 1690). Il proviendrait de la succession du compositeur Franz Liszt. Des objets, mais aussi des histoires peu banales à découvrir en flânant rive gauche !

Connaissance des arts
Valérie de Maulmin
juin 2023




{ salons }
CARRÉ RIVE GAUCHE

Giovanni Caiandrelli, Napoléon, roi d'Italie, en César, Rome, v. 1810, intaille sur cornaline, 3 x 2 cm ©GALERIE MARÉ BIANCARELLI, PARIS.

Chaise à dossier ajouré en trèfle, d'une suite de quatre, Paris, v. 1820, acajou, H. 90 cm ©GALERIE PHILIPPE GUEGAN, PARIS.

LE CARRÉ REPREND DES COULEURS

À l'occasion des 5 Jours de l'Objet Extraordinaire, le Carré Rive Gauche donne carte blanche à l'artiste Olivier Masmonteil.

Avec un nouveau logo aux couleurs plus vives comme étendard, le Carré Rive Gauche prend un nouveau départ et capitalise sur ses atouts: une localisation exceptionnelle en plein cœur historique de Paris, dans l'un de ses plus beaux quartiers, qui s'inscrit dans un carré parfait, du quai Voltaire à la rue de l'Université et de la rue du Bac à la rue des Saints-Pères. Dans ce périmètre, une remarquable densité d'antiquaires et de galeries d'art forme une géographie unique et propose un voyage à travers sept mille ans d'histoire. Toutes les spécialités sont représentées: archéologie, le mobilier et les objets d'art, le design, les bijoux et l'orfèvrerie, la céramique, la peinture ancienne, moderne et contemporaine… À noter également, l'ouverture en septembre de la Maison Gainsbourg, rue de Verneuil, qui attirera certainement de nombreux visiteurs.
En dépit des effets de reflux liés au Covid, le Carré Rive Gauche a pu effectuer une remontée spectaculaire depuis deux ans et retrouver le même nombre d'adhérents qu'auparavant, avec de jeunes antiquaires comme Alexandre Piatti (Haute Époque) et de nouveaux arrivants, dont la galerie Abraham & Wolff et la galerie Dutko. Actuellement, il compte soixante-dix participants triés sur le volet pour la qualité de leur marchandise et leur déontologie professionnelle, avec le souci de garder son esprit à ce quartier d'art et d'histoire, en le préservant de la déferlante des boutiques d'accessoires de mode. Pour cette 46e édition du Carré, le parcours des 5 Jours de l'Objet Extraordinaire propose des découvertes inattendues dans ce « cabinet de curiosités » à ciel ouvert. La carte blanche donnée à l'artiste Olivier Masmonteil réaffirme l'approche transversale de l'événement, qui va du patrimoine à la création contemporaine. Présidente de l'association du Carré Rive Gauche, Marie Biancarelli est profondément attachée à cette vision et à ces « valeurs universelles »: « *Nous sommes animés par la passion de notre métier, nos portes sont toujours ouvertes. Une galerie est un lieu d'écoute, de rencontre, où l'on peut discuter et aussi avoir la possibilité de toucher l'objet, le humer, dans un rapport très sensoriel* ». V. DE M.

LES 5 JOURS DE L'OBJET EXTRAORDINAIRE, CARRÉ RIVE GAUCHE, du quai Voltaire à la rue de l'Université, et de la rue du Bac à la rue des Saints-Pères, 75007 Paris, www.carrerivegauche.com du 7 au 11 juin.

100 • JUIN 2023 / CONNAISSANCE DES ARTS


{ salons }
CARRÉ RIVE GAUCHE

Léonard Defrance, La Diseuse de bonne aventure, XVIIIe s., huile sur panneau, 37,5 x 27,6 cm ©GALERIE JACQUES LEGENNEKIX, PARIS.

JEU DE DUPES

Fils de cabaretier, Léonard Defrance (1735-1805) est un peintre liégeois connu pour la vivacité de ses scènes de genre. Son riche parcours le mène à Rome, où il travaille avec le peintre lyonnais Laurent Pécheux et rencontre Fragonard. Après avoir sillonné l'Italie et la France, il découvre à Amsterdam le style flamand et hollandais. Allant bien au-delà des scènes de genre classique, cette *Diseuse de bonne aventure* au glacis lumineux présente, sous une apparence conventionnelle, une situation déroutante qui tient du jeu de dupes. La scène n'est qu'un alibi pour cette étrange sorcière travestie (en réalité un homme) qui n'hésite pas à faire du pied à la jeune femme pour la séduire… V. DE M.

Erminio Lozzi, *Claustra* (d'une paire) en cuivre estampé pour le paquebot *Aquarius*, Italie, 1970, chaque panneau: 197 x 284 x 8,5 cm ©GALERIE CANAVESE, PARIS.

DES FORMES EN VOGUE

Les découpes audacieuses et modernes de ces immenses claustras en cuivre estampé et patiné sur une âme de bois témoignent du style élégant de leur créateur, Erminio Lozzi (né en 1929). Elles ont été élaborées pour délimiter la salle à manger du paquebot *Aquarius*, premier navire de croisière construit en Grèce en 1972, destiné à transporter trois cent douze passagers. Concepteur du décor de l'*Aquarius* ainsi que d'autres navires de croisière des années 1970, Erminio Lozzi était à la fois peintre, fabricant de tapisseries, décorateur d'intérieur et créateur de films d'animation. L'originalité de ses décors de paquebots repose sur ses tapisseries d'inspiration mythologique et ses éléments sculpturaux en métal. V. DE M.

CONNAISSANCE DES ARTS / JUIN 2023 • 101

Le Journal des Arts
Marie Potard
26 mai 2023



LE CARRÉ RIVE GAUCHE RÉSISTE AU TEMPS

ANTIQUITÉS

Paris. C'est désormais une institution. Depuis quarante-six ans, les galeries et les antiquaires du Carré Rive Gauche (association créée en 1977) ouvrent grand leur galerie aux curieux et aux collectionneurs, la deuxième semaine du mois de juin pour « Les 5 jours de l'objet extraordinaire ». Un moment de portes ouvertes festif et fédérateur, attendu par les habitués désireux découvrir les trouvailles de chacune des galeries. Les marchands leur réservent un accueil VIP et mettent en avant un objet particulièrement intéressant, un objet extraordinaire, que ce soit pour son histoire, son époque ou sa rareté, par une présentation soignée.

Ce quartier des 6e et 7e arrondissements – grand quadrilatère formé par la rue du Bac, de l'Université, des Saints-Pères et délimité par la Seine et le quai Voltaire –, continue de résister, même s'il a vu plusieurs boutiques fermer depuis quelques années. Il a surmonté la crise sanitaire avec succès et fait figure d'exception : aucune autre capitale n'a su conserver un tel lieu concentrant autant de marchands, tandis que la plupart des quartiers d'antiquaires des grandes villes de province ont peu à peu disparu.

Cette année, plus de soixante-dix galeries dont les spécialités couvrent 7 000 ans d'histoire de l'art toutes catégories confondues participent à la manifestation.

● MARIE POTARD



Léonard Limosin, *La Sibylle de Cumes*, émail peint polychrome et rehauts d'or sur cuivre, Limoges, vers 1540, 13 x 13 cm. © Galerie À la façon de Venise.

CARRÉ RIVE GAUCHE, LES 5 JOURS DE L'OBJET EXTRAORDINAIRE, du 7 au 11 juin, dans les 6e et 7e arrondissements de Paris. www.carrerivegauche.com

Aladin Antiquités
juin 2023

QUARTIERS D'ANTIQUAIRES / PARIS

Du 7 au 11 juin

Au cœur de la rive gauche…



Le plus grand et le plus riche quartier d'antiquaires et de galeries d'art de France, le Carré Rive Gauche, nous propose sa 46e édition de ses Cinq jours de l'objet extraordinaire. Après une soirée festive dans les rues de la rive gauche de la Seine, les marchands vous invitent à découvrir les objets rares et exceptionnels qu'ils ont sélectionnés à l'occasion de ces journées portes ouvertes.

www.carrerivegauche.com

Rue des Saints Pères, rue de Lille, rue Jacob, quai Voltaire...

La Gazette Drouot
Vanessa Schmitz-Grucker
2 juin 2023

SALON

46e édition des 5 jours de l'objet extraordinaire

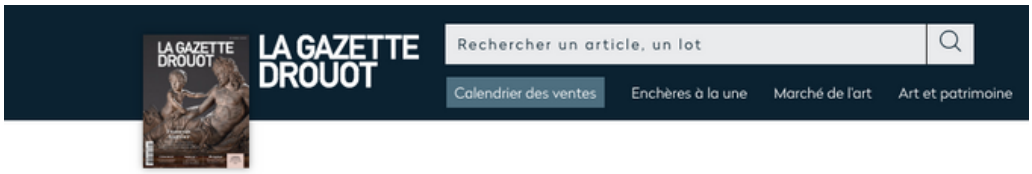
La 46e édition des 5 jours de l'objet extraordinaire du Carré Rive Gauche, qui se tiendra **du mercredi 7 au dimanche 11 juin**, entremêle patrimoine et création contemporaine, avec une carte blanche confiée à l'artiste Olivier Masmonteil. Son travail sera exposé aux Éclipses – Restaurant & Atelier – By Cyril Choisne le temps de l'événement. Parmi la sélection d'œuvres contemporaines présentées par les 72 galeries participantes, la galerie Chamagne-Hardy expose les acryliques abstraits du Strasbourgeois Matthieu Wernert, quand 1831 Art Gallery fait le choix de la sculpture avec la Parisienne Aude Herlédan. Preuve de l'attractivité du quartier, le Carré Rive Gauche a accueilli deux nouvelles galeries en 2022, celle de Jean-Jacques Dutko ainsi qu'Abraham & Wolff. Cette dernière présentera pour l'occasion les figurines de Jean-Marie Perdrix.



Mathieu Wernert, *Sans titre*, 2023, acrylique, huile, encre et produit chimique sur toile, 140 x 190 cm. Galerie Chamagne-Hardy Carré Rive Gauche.

La Gazette Drouot - version web
Vanessa Schmitz-Grucker

https://www.gazette-drouot.com/article/les-5-C2-A0jours-de-l-objet-extraordinaire-de-retour-rive-gauche/44356



Les 5 jours de l'objet extraordinaire de retour rive gauche

Publié le 31 mai 2023, par **Vanessa Schmitz-Grucker**

La 46e édition des 5 jours de l'objet extraordinaire du Carré Rive Gauche, qui se tiendra **du mercredi 7 au dimanche 11 juin**, entremêle patrimoine et création contemporaine.



Mathieu Wernert, *Sans titre*, 2023, acrylique, huile, encre et produit chimique sur toile, 140 x 190 cm. Galerie Chamagne-Hardy. Carré Rive Gauche.

Son travail sera exposé aux Éclipses — Restaurant & Atelier — By Cyril Choisne le temps de l'événement. Parmi la sélection d'œuvres contemporaines présentées par les 72 galeries participantes, la galerie Chamagne-Hardy expose les acryliques abstraits du Strasbourgeois Matthieu Wernert, quand 1831 Art Gallery fait le choix de la sculpture avec la Parisienne Aude Herlédan. Preuve de l'attractivité du quartier, le Carré Rive Gauche a accueilli deux nouvelles galeries en 2022, celle de Jean-Jacques Dutko ainsi qu'Abraham & Wolff. Cette dernière présentera pour l'occasion les figurines de Jean-Marie Perdrix.

Infos 75
31 mai 2023

https://infos-75.com/decoration/les-5-jours-de-lobjet-extraordinaire-des-galeries-dart-du-carre-rive-gauche-de-paris/



Cet évènement extraordinaire met en scène les Objets Extraordinaires des galeries d'art du Carré Rive Gauche de Paris, du **mercredi 7 au dimanche 11 juin** *2023*

46ème édition de cet évènement artistique et festif. Une pièce d'exception digne des plus grandes collections, sélectionnée pour son caractère singulier et exceptionnel est mise en lumière par chaque galerie adhérente à l'Association

Prestige'S
Geneviève Guihard
23 mai 2023

https://prestiges.international/paris-rive-gauche-les-5-jours-de-lobjet-extraordinaire/

Prestige'S
Le magazine de l'Art de Vivre et du Voyage



Paris Rive Gauche : Les 5 jours de l'Objet Extraordinaire

23 mai 2023 Geneviève GUIHARD

Cet évènement extraordinaire met en scène les Objets Extraordinaires des galeries d'art du Carré Rive Gauche de Paris, du mercredi 7 au dimanche 11 juin 2023, 46ème édition de cet évènement artistique et festif.

Une pièce d'exception digne des plus grandes collections, sélectionnée pour son caractère singulier et exceptionnel est mise en lumière par chaque galerie adhérente à l'Association baptisée Carré Rive Gauche.

Le Carré Rive Gauche
C'est un vrai « Carré », un quadrilatère de rues, campé dans le quartier emblématique de Paris des 6ème et 7eme arrondissements dont la richesse en galeries d'art lui confère vitalité et attractivité.
Il n'a jamais perdu de sa superbe et s'apprête même à accueillir prochainement la Maison Gainsbourg rue de Verneuil.
Carré Rive Gauche a son propre logo coloré mais c'est également un nom déposé prisé et courtisé. Il donne certains avantages aux galeristes adhérents de l'Association dont un avocat défend les intérêts.

Actu-Juridique.fr
Bertrand Galimard Flavigny
26 mai 2023

https://www.actu-juridique.fr/culture/un-saule-dans-le-carre/

Un saule dans le Carré

Publié le 26/05/2023

Bertrand
Galimard
Flavigny



Le Saule pleureur d'Olivier Masmonteil, nouveau symbole du Carré Rive-gauche
Crédit photo: Olivier Masmonteil/Carré Rive Gauche

Le Carré Rive-Gauche, ce quartier réunissant près d'une centaine de galeries d'antiquaires, a fêté l'année dernière ses quarante-cinq ans d'existence. Il vogue désormais vers son cinquantième anniversaire et confirme vaillamment sa volonté de conserver sa position unique en son genre. Ce Carré Rive-Gauche est en effet le dernier quartier d'antiquaires subsistant. Ce n'est pas sans mal... Il y a cinq ans, seulement 22 adhérents s'étaient manifestés, ils sont aujourd'hui 70. Ils ouvriront leur galerie le 7 juin prochain pour présenter leur « Objet extraordinaire ». Depuis plusieurs années, les organisateurs du Carré définissaient un thème et l'imposaient aux galeries. Si l'idée était séduisante, elle présentait quelques difficultés aux galeristes qui ne pouvaient pas toujours s'aligner sur ces thèmes. « L'objet extraordinaire crée la surprise », explique la nouvelle présidente, Marie Biancarelli, partisane du mystère qui entoure l'objet. Spécialisée dans l'orfèvrerie et l'objet de vertu, elle se garde bien de révéler ce que les visiteurs découvriront lors des « 5 jours de l'objet extraordinaire ». Elle est suivie en cela par la nouvelle trésorière, Julie Béalu, spécialisée dans la céramique.

Nous vous dévoilons en exclusivité quelques pièces aperçues dans les vitrines, ou dissimulées à l'intérieur des galeries, même si elles n'ont pas encore reçu le label « extraordinaire ».

Pénétrer dans la galerie Jantzen, c'est être enfoui sous des monceaux de cannes. On resterait des heures à les manipuler, à les porter sous le bras comme au XIX^{e} siècle, ou à les tenir éloignées du corps comme au XVIII^{e}. Et d'en découvrir les matières, notamment pour les cannes de défense, ou, sans doute la plus fameuse : la canne violon.

Chez Alexandre Piatti, une table ronde en bois du XVII^{e} siècle, qui se sépare en deux demi-lunes, attire l'attention grâce à sa bande courant au-dessus des pieds. Il est vrai que, pour les hommes et femmes de l'époque, qui étaient plus petits que nous, et ces « repose-pieds » évitaient le balancement des jambes. Non loin de là, un buste en terre cuite d'un évêque coiffé d'une mitre imposante semble surveiller le coin de la rue de Beaune.

C'est sans doute parce qu'Abundatia était, chez les Romains, la déesse de l'abondance, que Laurie Montet a choisi de la placer sous sa protection pour sa galerie consacrée aux arts de la table. Quoi de plus délicieux que de voir les mets les plus raffinés dans d'élégantes assiettes, de les porter à sa bouche à l'aide de couverts en argent finement gravés et de boire dans des verres classiques aux formes fines. L'abondance est vraiment là, sur la table dressée au centre de la galerie.

Le Carré Rive Gauche s'est enfin choisi un symbole : un saule pleureur. Celui dont les branches effleurent la Seine, sur le quai Voltaire. Le peintre Olivier Masmonteil s'en est inspiré. Sa toile discrète et mystérieuse est remplie de promesses pour une dégustation de l'objet extraordinaire.

Les 5 jours de l'Objet extraordinaire, Carré Rive-Gauche, du mercredi 7 au dimanche 11 juin 2023

www.carrerivegauche.com

Sortir à Paris
Audrey L.
6 avril 2023

https://www.sortiraparis.com/arts-culture/exposition/articles/291616-un-parcours-artistique-gratuit-vous-invite-dans-les-galeries-parisiennes-du-carre-rive-gauche

UN PARCOURS ARTISTIQUE GRATUIT VOUS INVITE DANS LES GALERIES PARISIENNES DU CARRÉ RIVE GAUCHE



Carré Rive Gauche

Par Audrey L. · Publié le 6 avril 2023 à 16h40

Des oeuvres rares et authentiques se révèleront aux yeux des visiteurs lors des "5 Jours de l'Objet Extraordinaire", l'évènement annuel gratuit du Carré Rive Gauche qui réunit les amateurs d'art et de culture, du 7 au 11 juin 2023. Au total, plus de 70 galeristes et antiquaires accueilleront les collectionneurs et autres curieux dans le quartier historique des 6ème et 7ème arrondissements de Paris, pour leur dévoiler des pièces exceptionnelles et partager leur passion !

Partez à la recherche de trésors insoupçonnés lors de ***Les 5 Jours de l'Objet Extraordinaire*** ! Le rendez-vous incontournable des amateurs d'**art** et de **culture**, organisé par le Carré Rive Gauche, est de retour **du 7 au 11 juin 2023**, au cœur du quartier historique des **6ème et 7ème arrondissements de Paris**. Cet évènement annuel **gratuit** est l'occasion de mettre en lumière des pièces exceptionnelles, dignes des plus grandes collections de musées !

Pour sa 46ème édition, *Les 5 Jours de l'Objet Extraordinaire*, rassemblera plus de 70 experts en **arts décoratifs**, design, archéologie, **bijoux et orfèvrerie**, **céramiques** et arts du feu, **mobilier et objets d'art** du XIXème et XXème siècle, art moderne et contemporain. Le parcours artistique guidera les visiteurs à travers les différentes **galeries** partenaires, où les découvertes et les rencontres passionnantes seront de mise.

Le **Carré Rive Gauche**, créé en 1977, a vocation d'entremêler **patrimoine** et création contemporaine. Dans ce cadre, l'artiste plasticien, Olivier Masmonteil, a eu carte blanche pour imaginer une invitation qui sera elle-même un objet extraordinaire. Les galeries de l'association ont déjà accompagné l'émergence de courants artistiques et demeurent aujourd'hui une référence dans le monde de l'art.

L'événement offre un éventail de curiosités, de **pièces rares**, authentiques et parfois surprenantes. Les collectionneurs et autres passionnés seront ravis d'y découvrir des **objets extraordinaires** et d'admirer des **œuvres d'art uniques**. Un véritable plongeon dans l'univers de l'art et des **antiquaires** au cœur de la Ville Lumière !

Le Carré Rive Gauche comprend les rues du Bac, de Beaune, de Lille, des Saints-Pères, de l'Université, de Verneuil, ainsi que le quai Voltaire.

INFORMATIONS PRATIQUES

DATES ET HORAIRES
Du 7 juin 2023 au 10 juin 2023

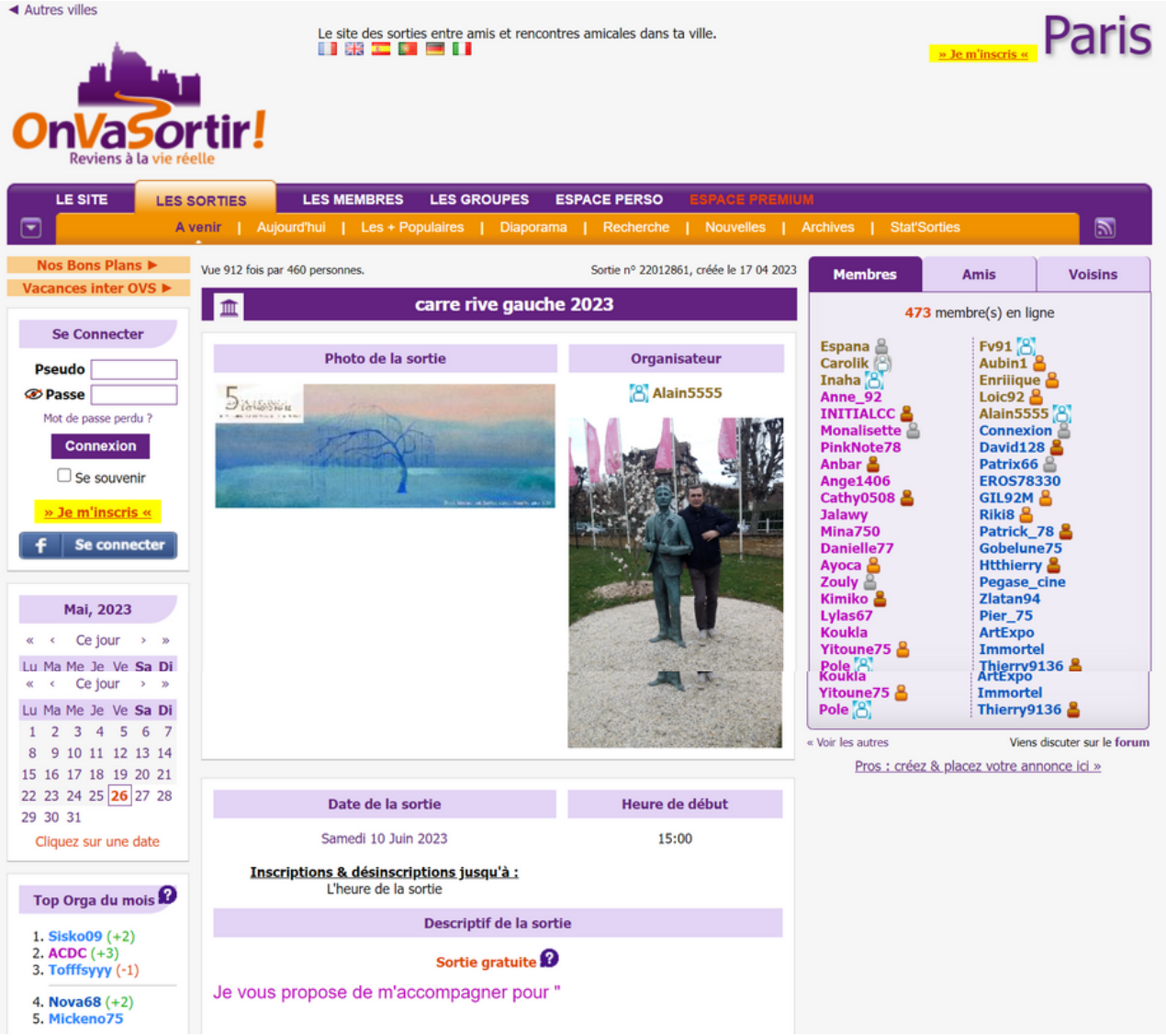
SITE OFFICIEL
www.carrerivegauche.com

PLUS D'INFORMATIONS
Le Carré Rive Gauche comprend les rues du Bac, de Beaune, de Lille, des Saints-Pères, de l'Université, de Verneuil, ainsi que le quai Voltaire. Paris VIème et VIIème.

Mots-clés : gratuit, antiquaires, bon plan gratuit, galeries d art, carré rive gauche, Les 5 Jours de l Objet Extraordinaire

On Va Sortir
17 avril 2023

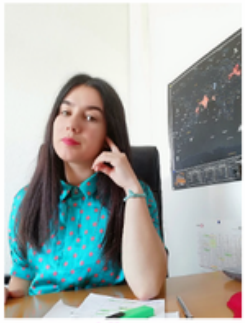
https://paris.onvasortir.com/carre-rive-gauche-2023-22012861.html



Bienvenue !

Era77000
Yokosuka
Alola
Slotsedayubet
Miguel
Mathieu75011
Prax
Rosebud77
Isazaza
Flob

Un membre...



Brindille26000

“Les 5 jours de l’Objet Extraordinaire”

Du mercredi 7 juin à partir de 14h jusqu’au dimanche 11 juin 2023.

.

Quelque 78 galeries – fidèles à l’événement ou nouvelles arrivées – participent à l’événement. Diverses spécialités seront représentées au cours de cette balade germano-pratine. Chaque galerie dévoilera un artiste, une œuvre ou un objet sélectionné pour son caractère extraordinaire. Qu’ils soient collectionneurs ou non, les visiteurs pourront, grâce à ce parcours éclectique, dénicher LA pièce rare : céramique, bijoux, horlogerie, argenterie, antiquités, tableaux anciens, objets de marine, arts décoratifs, art chinois, mobilier Haute Époque ou XVIIIe, création moderne ou contemporaine… Un voyage au cœur de Paris à travers 7000 ans d’histoire et d’objets rares.

Contact :Carré Rive Gauche 0613080344
contact@carrerivegauche.com
https://www.carrerivegauche.com

COMMENT ?
Métro :
Rue du Bac (Ligne 12) Saint-Germain-des-Prés (Ligne 4)
Parking :
Bac Montalembert (accès par l’angle rue du Bac et rue Montalembert) ;
Saint-Germain (accès face au 169 boulevard Saint-Germain) ;
Louvre (accès par le tunnel des Tuileries).

On commencera par la maison de Gainsbourg au 5 bis rue de Verneuil.

Galerie Canavèse

Paris Select

https://www.parisselectbook.com/2023/06/05/top-des-evenements-a-ne-surtout-pas-manquer-en-juin/

Paris Select

Le Guide Chic des Tendances Parisiennes

Restaurant Soirée select Shopping Beauté Art & Loisirs Hôtel Luxe Bons plans Visiter Paris

ACTIVITÉ

Top des événements à ne surtout pas manquer en Juin

RECHERCHER

Tapez pour rechercher...

Les 5 jours de l'Objet Extraordinaire du Carré Rive Gauche



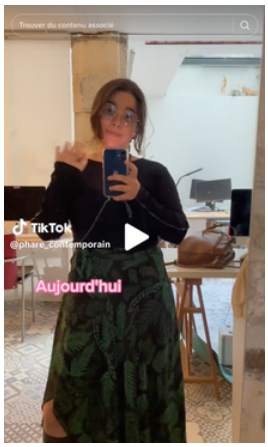
Les **5 Jours de l'Objet Extraordinaire** est le rendez-vous festif, convivial et incontournable organisé par le **Carré Rive Gauche**. Cette année, cette **46ème édition** se tiendra du **7 au 11 juin 2023**. L'occasion idéale pour les amoureux d'art, de culture et les collectionneurs d'admirer les **pièces les plus exceptionnelles** des plus grandes collections de musées. Idéalement situé entre des institutions patrimoniales **prestigieuses** : le Louvre, le Musée d'Orsay, le musée des Arts Décoratifs... Et proche des hauts lieux de la création actuelle : les Beaux-arts de Paris ou encore l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs. **Le Carré Rive Gauche** a toujours été attentif au patrimoine d'hier et à la création d'aujourd'hui. **Bijou, orfèvre, céramique ou encore design**,... Durant 5 jours, les galeries vous proposent de découvrir un **objet**, une **œuvre** ou le **travail d'un artiste** sélectionné pour son caractère **singulier et exceptionnel**.

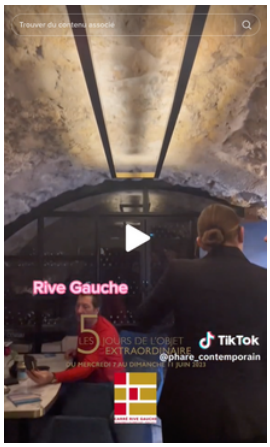
Carré Rive Gauche – 16 Rue des Saints-Pères, 75007 Paris

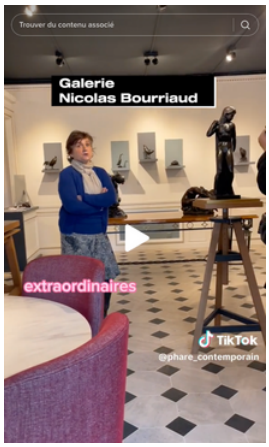
Phare contemporain
12 mai 2023

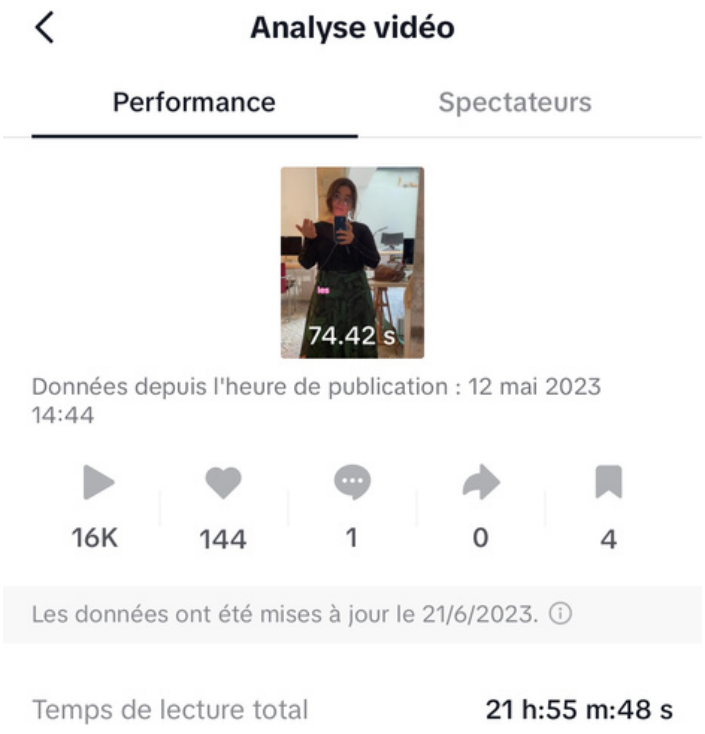
https://www.tiktok.com/@phare_contemporain

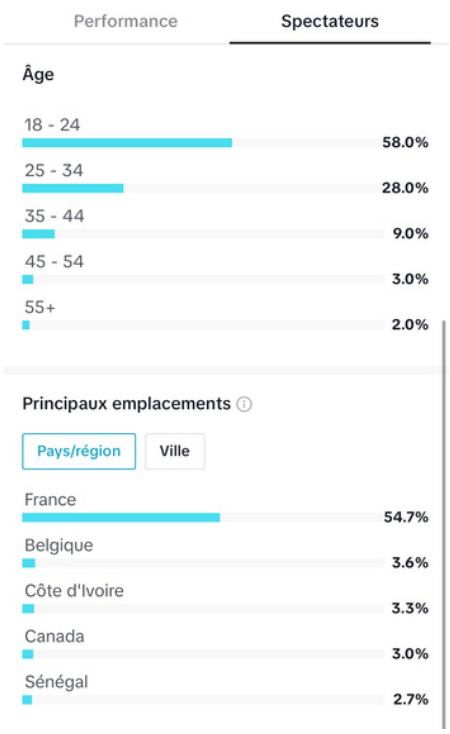






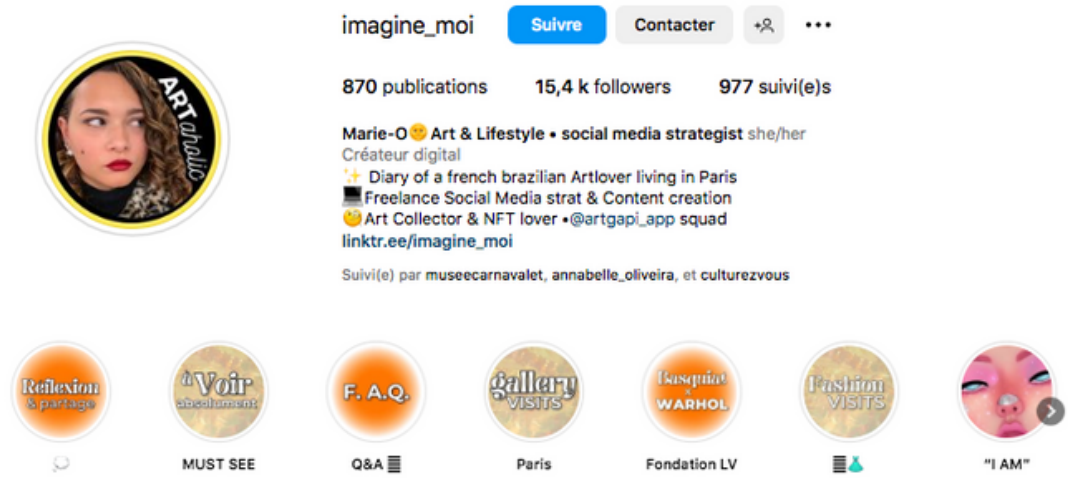






Imagine moi
11 mai 2023

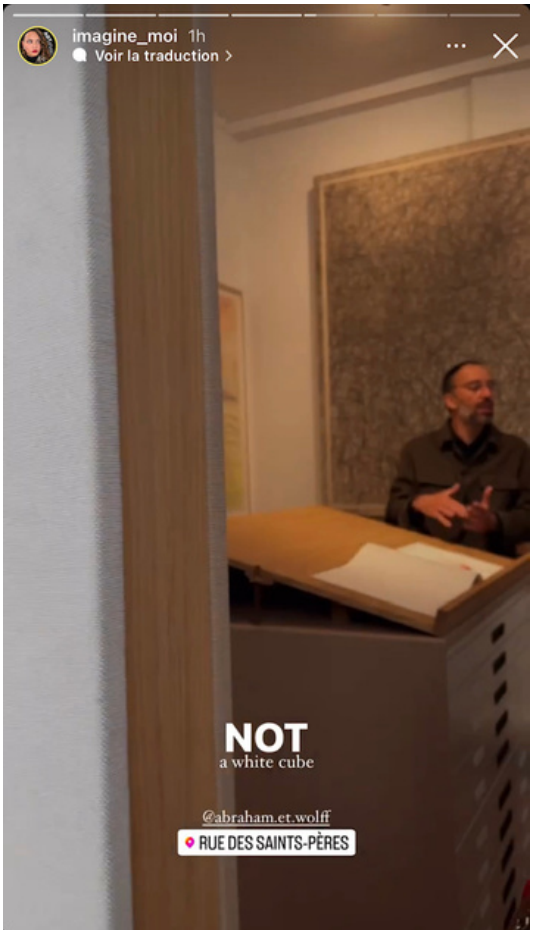
https://www.instagram.com/imagine_moi/

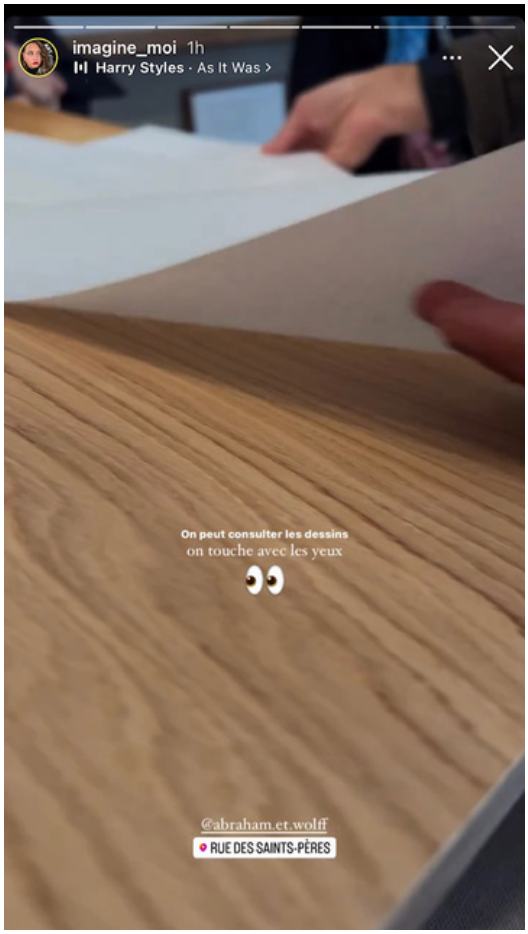









imagine_moi 1h
Voir la traduction
NOT
a white cube
@abraham.et.wolff
RUE DES SAINTS-PÈRES


imagine_moi 1h
Harry Styles · As It Was
On peut consulter les dessins
on touche avec les yeux
@abraham.et.wolff
RUE DES SAINTS-PÈRES


imagine_moi 58min
Édith Piaf · La vie en rose
un bijou d'artiste
Ce que je veux comme alliance un jour
*Appels de phare à Sandro
GALERIE MASTERPIECE
GÉRARD ET LUCIEN GRANDVAL
120 marches
découvrir
@galerieminimasterpiece
RUE DES SAINTS-PÈRES


imagine_moi 58min
Édith Piaf · La vie en rose
un bijou d'artiste
Ce que je veux comme alliance un jour
*Appels de phare à Sandro
découvrir
@galerieminimasterpiece
RUE DES SAINTS-PÈRES

Plan média The art Newspaper - 10 jours de bannières dans la newsletter



Manet/Degas : la rencontre de deux géants

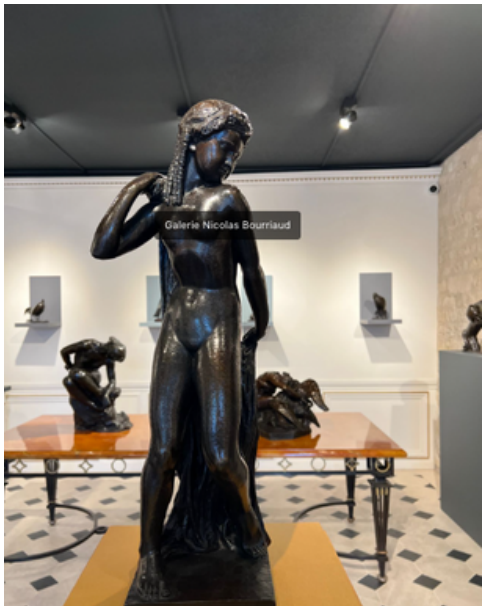
Par Carole Blumenfeld



Petit-déjeuner presse Carré Rive Gauche : présence de 12 journalistes et 3 influenceurs









CARRÉ RIVE GAUCHE

ANTIQUAIRES & GALERIES D'ART - PARIS VI & VII

Annabelle Oliveira
conseils
communication
formations

www.annabelleoliveira.fr
bonjour@annabelleoliveira.fr
06 89 62 84 79