COLLECTIONS CARRÉ RIVE GAUCHE 19 - 29 septembre 2023

Communiqué de presse

En partenariat avec le Parcours de la céramique et des Arts du Feu du 19 au 23 septembre 2023

Réunir des objets, c'est construire une collection.
Une collection peut être personnelle, constituée sur des critères esthétiques ou sentimentales, et dévoilée qu'à des proches.
Elle peut être scientifique ou historique et être conservée dans des musées et des bibliothèques.
Les **collections du Carré Rive Gauche**, ce sont des objets authentiques, parfois uniques, sélectionnés par plus de 70 antiquaires et galeristes.

Du mardi 19 au vendredi 29 septembre 2023, le Carré Rive Gauche vous invite à la découverte d'objets et d'œuvres d'art qui raviront les collectionneurs experts, les conservateurs, les amateurs et les curieux.

Le **mercredi 20 septembre,** à l'occasion de l'ouverture de la **Maison & Musée Gainsbourg**, le Carré Rive Gauche présente une programmation de 14h à 21h mettant en avant Serge Gainsbourg et son goût pour les curiosités. Au programme : concerts, graffs et une exposition de photographies au bar l'Aristide (Lutetia) et dans le Carré.

"Je m'entoure d'objets précieux, j'encombre mon hôtel particulier d'objets inutiles et très beaux, pour supporter, pour avoir une solitude un peu luxueuse"

Serge Gainsbourg, *Pensées, provocs et autres volutes*, 2006
Éditions LGF.

COLLECTIONS CARRÉ RIVE GAUCHE

Les galeries du Carré Rive Gauche (association crée en 1977) ont toujours tenu un rôle de conseiller auprès des plus grandes institutions et des collectionneurs. Elles ont aussi accompagné l'émergence de courants artistiques. L'authenticité, la diversité et la qualité des pièces présentées par les antiquaires et les galeristes font du Carré Rive Gauche un lieu obligatoire pour dénicher des pièces d'exception.

Plus de 70 experts en arts décoratifs, design, archéologie, bijoux et orfèvrerie, céramiques et arts du feu, mobilier et objets d'art du XIXème et XXème siècle, art moderne et contemporain... vous attendent pour partager leur passion.

Carré Rive Gauche
www.carrerivegauche.com
Contact presse : Annabelle Oliveira
bonjour@annabelleoliveira.fr
+33 6 89 62 84 79



Crédit photo : Winnifred Limburg

Le lièvre (2023)
Carolein Smit
Céramique émaillée, pièce unique, signée.
H 46 cm, L 27 cm, P 35 cm

Acquisition du Musée des Art Décoratifs de Paris en 2023.

Galerie Michèle Hayem

Paire d'obélisques décorée d'intailles et camées (circa 1935)
Lucien Toulouse
Marqueterie d'ivoire d'éléphant, camée et intailles principalement en sardonyx, coraux, cornalines, chalcédoine et coquille, sur des bases en bronze doré verde antico.
H 47 cm

Offert par le Vicomte de Noailles au Compte de Ribes en 1980.

Galerie Monin



Carré Rive Gauche
www.carrerivegauche.com
Contact presse : Annabelle Oliveira
bonjour@annabelleoliveira.fr
+33 6 89 62 84 79



Rare Saya Inro
Japon Edo (1603-1868)- XVIIIème siècle

Inro en laque du Japon urushi, offrant un décor en laque d'or, laque d'argent et polychrome en maki-e, d'un éléphant de face, et d'un lapin au revers. L'étui à l'ouverture centrale inhabituelle, offre un riche décor d'incrustations de poudre de nacres Aogaï, aventuriné de burgau.

Ancienne collection Arthur Kay.
Porte une étiquette de collection numérotée 0641.

Galerie Reflets des Arts

Riche cabinet d'époque Renaissance, de l'École d'Hugues Sambin
Seconde moitié du XVIème siècle, vers 1560-1580

Ce cabinet à deux corps présente un décor riche et original rendant compte de la production de la fin du XVIe siècle, imprégnée d'influences italiennes, bellifontaines et antiques. La présence des six termes traduit également l'importance des recueils d'ornements notamment ceux réalisés par Jacques Androuet du Cerceau.

Le sculpteur déploie sur ce meuble un langage riche, variant les motifs décoratifs : palmettes, oves, feuilles de lauriers, rosaces, arabesques... On remarque également l'extrême expressivité des visages. Le travail de sculpture, dispensé à profusion, avec grande rigueur et une incroyable virtuosité, évoque une origine bourguignonne.

H 171 cm, L 137 cm, P 52,5 cm

Ancienne collection privée

Gabrielle Laroche



Vincent LUC – Agence Phar

Carré Rive Gauche
www.carrerivegauche.com
Contact presse : Annabelle Oliveira
bonjour@annabelleoliveira.fr
+33 6 89 62 84 79

Gainsbourg, collectionneur

Certaines des plus importantes collections privées ont marqué l'Histoire de l'art. Le Duc de Condé, la famille Camondo, Édouard André et Neli Jacquemart, par exemple, sont à l'origine de collections constituant aujourd'hui les fonds de musées fréquentés par des visiteurs du monde entier.
De grands collectionneurs contemporains, tels que Karl Lagerfeld, Hubert de Givenchy, Yves Saint-Laurent et Pierre Bergé, ou encore Pierre Jourdan-Barry, poursuivent cet élan de passion avec des collections déjà mythiques, ayant parfois fait l'objet de vente aux enchères historiques. Des acteurs comme Alain Delon ou encore des entrepreneurs comme Bernard Arnault, François Pinault... collectionnent.

Serge Gainsbourg était l'un d'eux. Dans sa maison du 5 bis rue de Verneuil, il accumulait des œuvres comme la célèbre sculpture de Claude Lalanne "L'homme à la tête de chou", des autographes et manuscrits dont une lettre de Frédéric Chopin mais aussi un écritoire d'officier du 19ème, des miroirs, des cannes, des photographies, des insignes, portes cigarettes...
Une diversité d'objets tel un cabinet de curiosités à l'image de ce qu'est le Carré.

C'est à Serge Gainsbourg, collectionneur, que le Carré Rive Gauche souhaite rendre hommage en proposant **Gainsbourg - Toujours -** le mercredi 20 septembre de 14h à 21h : expositions de photographies au Lutetia Paris, à l'Hôtel de Lille et dans les galeries du Carré, concerts et graffs.



Serge Gainsbourg et Jane Birkin chez eux rue de Verneuil, 1971
© Jean-Claude Deutsch, Courtesy Galerie HEGOA

Carré Rive Gauche
www.carrerivegauche.com
Contact presse : Annabelle Oliveira
bonjour@annabelleoliveira.fr
+33 6 89 62 84 79

Le Carré Rive Gauche, des objets d'hier à aujourd'hui

Déambuler dans les rues du Carré Rive Gauche, c'est voyager dans le temps à travers 7000 ans d'histoire et d'objets rares mais c'est aussi voir l'Histoire en train de s'écrire.

Au XVIIème siècle, un imposant quadrilatère, au croisement de la rue du Bac et de la rue de Verneuil, constituait la caserne des Mousquetaires gris, tout près de la maison de son capitaine, d'Artagnan.
Madame du Deffand, femme de lettres du XVIIIème siècle, tient son salon littéraire à l'îlot Saint-Germain de 1747 à 1780. Elle y reçoit notamment le mathématicien Jean Le Rond D'Alembert, l'écrivain Marivaux, l'architecte Jacques-Germain Soufflot, ou encore le sculpteur Étienne Maurice Falconet, tout un monde défile et se presse chez elle : abbés, courtisans, dames de la Cour. En 1791, en hommage à l'écrivain qui y mourut en 1778, le quai de Seine est renommé quai Voltaire.
Au XIXème et XXème siècle, de nombreux artistes et intellectuels ont habité rue du Bac, de Beaune, de Lille, des Saints-Pères, de l'Université, de Verneuil ou quai Voltaire.
Juliette Récamier, Charles Baudelaire, Amedeo Modigliani, Alexandre Dumas, Jean-Auguste Ingres, Max Ernst, Jacques Lacan, Rudolf Noureev, Misia Sert, Vivant-Denon ou encore Oscar Wilde ont fréquenté ardemment le quartier. Aujourd'hui encore, il n'est pas rare de croiser des artistes, des écrivains, des compositeurs ou des comédiens.





rue du Bac, rue de Beaune, rue de Lille, rue des Saints-Pères, rue de l'Université, rue de Verneuil, quai Voltaire, Paris VI et VII

Carré Rive Gauche
www.carrerivegauche.com
Contact presse : Annabelle Oliveira
bonjour@annabelleoliveira.fr
+33 6 89 62 84 79

COLLECTIONS CARRÉ RIVE GAUCHE 19 - 29 septembre 2023

Communiqué de presse

Le quartier n'a rien perdu de sa vitalité et de son attractivité en témoigne l'installation de la galerie Abraham & Wolff et de la galerie Dutko en 2022 et l'ouverture prochaine au public de la Maison Gainsbourg.

En 2023, le Carré Rive Gauche arbore un nouveau logo aux couleurs plus vives et lumineuses dans l'objectif de faire rayonner avec grâce et prestige ce haut lieu historique, culturel et artistique.

En 2023, le bureau de l'association Carré Rive Gauche a été renouvelé et accueille un nouveau membre :
Marie Biancarelli, Présidente
Nicolas Bourriaud, Vice-Président
Julie Béalu, Trésorière
Laurence Werlé, Secrétaire Général
François-Xavier Chamagne, Secrétaire (nouvel arrivant)



Plan : www.carrerivegauche.com/fr/plan-interactif/

Les galeries sont ouvertes du mardi au samedi de 11h00 à 19h00.
Certaines sont également ouvertes le lundi.

Carré Rive Gauche
www.carrerivegauche.com
Contact presse : Annabelle Oliveira
bonjour@annabelleoliveira.fr
+33 6 89 62 84 79