Dossier de presse 2024



MARCHÉ DAUPHINE

Antiquités Mobilier Ateliers d'art Musique Librairies Galeries d'art Bijoux et montres Pop culture Mode Tapis et tapisseries

Le Marché Dauphine

Spécialités et singularités : le cœur des Puces

Au cœur des Puces de Paris Saint-Ouen, au nord de Paris, le Marché Dauphine regroupe 150 marchands sur 6000m2.

Antiquaires expérimentés côtoient, sous sa grande verrière, jeunes artisans d'art, disquaires, libraires ou galeries d'Art.

Accessible et exigeant, c'est un lieu de vie et de partage, un terrain de jeu et d'apprentissage où se côtoient Patrimoine, Histoire des Arts, Culture Populaire, Pratiques expérimentales et Savoir-Faire.

L'offre éclectique et pointue ravira les collectionneurs les plus exigeants, les visiteurs en quête d'objets branchés, les créateurs inspirés et le public désireux de faire des découvertes.









10 spécialités

Une offre éclectique et pointue



Antiquités



Ateliers d’art



Librairies



Bijoux & Montres



Mode



Mobilier



Musique



Galeries d’art



Pop culture



Tapis / Tapisseries



Tendances et air du temps

Le Marché Dauphine anticipe depuis toujours les tendances.

C’est ici que s’est installé le premier stand de hi-fi vintage, préfigurant l’Espace Musique, le premier stand d’outils anciens, le premier stand de textiles du spectacle, et la première galerie d’art contemporain. C’est aussi ici que s’est formé le premier Carré des Libraires.

De par son éclectisme élégant et ses spécialisations, le Marché Dauphine est assidûment fréquenté par de nombreuses personnalités du spectacle, de la mode, de la décoration, de l’art et de la création.

En 2013, Benoît Ramognino, marchand spécialisé dans la Pop Culture, importait la Maison FUTURO au sein du Marché Dauphine. Elle incarne l’esprit surréaliste du Marché Dauphine, riche en rencontres surprenantes et objets inattendus.

La Galerie Dauphine, située au 1er étage, offre, quand à elle, une programmation ouverte à toutes les disciplines artistiques, aux différentes spécialités et collections.







Une véritable vocation

Du feeling, de la patience, des connaissances, les antiquaires du Marché Dauphine sont avant tout des chineurs invétérés. Il y a les classiques qui transcendent les modes…

Foi chevillée au corps, ils n'ont qu'une seule quête le bel objet Intemporel, indémodable.
Les modernes, quand à eux, ont toujours une longueur d'avance.

Avec l'enthousiasme de jeunes premiers, ils savent « dénicher » les tendances.

Du rêve, de l'étrange, de l'étonnement, de l'amusement… En un mot du curieux !



Mart & Artes vous propose dans l'esprit des cabinets de curiosité du siècle des Lumières, une sélection de mobilier, objets et œuvres d'art chinés avec passion et vous invite à un voyage à travers le temps…
Venez découvrir ce lieu magique empreint de poésie et laissez-vous charmer…



Jérôme Monnier est un daguerréotypiste du XXIème siècle et restaurateur de photographies patrimoniales.
Il présente aussi des photographies sur verres, papier albuminé… datant des XIXème et XXème siècle, des photographies de guerre, d'aviation, de familles,…



La galerie Divins Intérieurs est spécialisée dans la période Art Déco (1920-1930). Cette dernière offre un choix de pièces authentiques en mobilier, luminaires, sculptures, verreries, fer forgé…



Stéphane est passionné d'aéronautique. Il chine un uniforme d'hôtesse AIR INTER de 1969 par Jacques Esterel, un luminaire réalisé sur la base d'un filtre à essence de DOUGLAS DC8 ou encore une trappe TRANSALL C160…

Sommaire

Antiquités 7
Mobilier 9
Ateliers d’art 11
Musique 13
Librairies 15
Galeries d’art 17
Bijoux et montres 19
Pop culture 21
Mode 23
Tapis et tapisseries 25

Une histoire de famille 27

Un ovni au centre du Marché 28

Les Puces de Saint-Ouen 30

Espace presse 31

Informations pratiques



Antiquités

Le Marché Dauphine réunit antiquaires et marchands spécialisés dans les arts décoratifs français et étrangers. De l'horloge Empire aux tapis persans, du lustre Baguès au mobilier Napoléon III, la sélection est pointue, menée par des experts dans leurs domaines.

D'autres stands, plus généralistes, réunissent objets de charmes, arts de la table, gravures, meubles et luminaires, à la manière des cabinets de curiosité à la personnalité affirmée.

M.D.R.S (stand 107-109) - Photo Alexia Silvagni



Philippe Renard
Stand 147 - 148

Ce n’est pas un stand mais plutôt un salon, une bibliothèque, un boudoir…
Philippe Renard et André Delsaut savent mettre en valeur les grands éléments décoratifs des XVIIIème et XIXème siècles : colonnes et pilastres en bois, cheminées en marbre ainsi que certains meubles de métier, lustres en fer forgé et fontaines en fonte de fer.



Galerie Vonthron
Stand 151 - 152

William Vonthron a débuté sa carrière aux Puces de St Ouen en 1977.
Son choix de prédilection : le luminaire qui apporte une note incomparable dans une décoration contemporaine.
Sa clientèle : Les décorateurs français et internationaux, il est devenu une référence.
Sa marchandise : des pièces des XIXème et XXème siècles et d’insolites productions européennes souvent italiennes.
William préside depuis 2014 la CEFA (Compagnie des Experts Français en Antiquités).



Delorme Antique
Stand 74

Marc Delorme est spécialisé dans l’art du japon et en particulier dans les objets de samouraï. Des Netsuke du XVIIIème et XIXème siècle (objets traditionnels japonais servant à maintenir les sagemono-ceintures), des mingei (céramiques du mouvement artistique populaire japonais des années 20), des sabres, des armures et des casques de samouraï sont présentés dans ce stand.
Marc Delorme s’intéresse également aux curiosités européennes ainsi qu’à l’art des Amériques du XIXème siècle.



David Van Wassenhove (stand4-5 / 40 - 42) - Photo Studio Luma

Mobilier

Le Marché Dauphine présente des pièces importante de mobilier.

Enfilade Art Déco de Jules Leleu, commodes anglaises du XIXème, meubles vintage ou créations originales par la galerie Glustin, c’est une véritable traversée des époques qui s’ouvre à vous.



Un singe en hiver
Stand 102 - 103

“ Être moderne n’est pas une mode, c’est un état. Il faut comprendre l’histoire et celui qui comprend l’histoire sait trouver une continuité entre ce qui était, ce qui est et ce qui sera.” – Le Corbusier

Sylvain Seron est antiquaire et propose au sein de sa boutique divers objets de décoration et du mobilier spectaculaire (horloges de gare, meubles de métier, lustre en bois de cerfs, chapiteau d’église romane...).



William Oury
Stand 20 - 21

La boutique de William est spécialisée dans les meubles de métiers et industriels. Découvrez des modèles manufacturés datant du XXème siècle : table de campagne en chêne, lampes signées de designers italiens...



La Salle des Coffres
Stand 124 - 126

Jean-Paul Jurquet a une spécialité pour le moins insolite : le mobilier ancien de la Banque de France...

Vénérable institution dont il connait désormais de nombreuses succursales hexagonales et qui recèle bien des trésors! Rayonnages pour salle d’archives, comptoirs de hall, vestiaires, porte-manteaux, façades de caisse auxiliaire... Chaque élément est toujours d’une parfaite fonctionnalité et réalisé dans des matériaux de qualité : chêne, laiton, acier ou aluminium telles ces boites à or à reconvertir en vide poche par exemple ! Possédant une belle hauteur sous plafond, le stand permet aussi de présenter des lustres à pampilles et d’autres en bronze patiné que l’antiquaire, bronzier de formation, réalise de ses mains.

Tout en accueillant certaines œuvres contemporaines : peintures d’Oana Munteanu, photographies d’Anaïs Wulf...

Ateliers d’art

Rencontres avec des créateurs de bijoux, une abajouriste, des maroquiniers, un gainier, une chapelière, des encadreurs, des restaurateurs de mobilier et de cadres, un daguerréotypiste,… Ils partagent avec enthousiasme leur savoir-faire.



Maison Sfez (stand 174 - 175) - Photo Fernando Perez



Chapeautez-Vous

Stand 202

Après plusieurs années dans le prêt-à-porter haut de gamme, Myriam a suivi une formation de modiste dans une école parisienne spécialisée où elle a acquis un savoir-faire unique et artisanal.
Désireuse de remettre le chapeau au goût du jour, elle crée sa société avec le souhait d'apporter une touche originale et personnelle à un accessoire de mode important.
Pour autant, elle n'oublie pas la tradition de ce métier d'exception.
Depuis plus de dix ans, elle développe ses propres collections et collabore avec des professionnels de la mode.



Iconocadre

Stand 184

Laure a suivi une formation qualifiante de deux ans en alternance au CFA La Bonne Graine dans la section encadrement et a obtenu son CAP en juin 2019. Elle a ouvert dans la foulée sa jeune entreprise Iconocadre à l'étage du marché.
Laure partage son savoir-faire en animant des ateliers dans lesquels vous êtes invités à encadrer une de vos photos ou de vos œuvres.



Art et Cuirs

Stand 37

Après des études en ébénisterie, Richard Rosset est entré dans un atelier de gainerie parisien où il s'est pris de passion pour le travail du cuir. Suite à cette première expérience, il s'installe à son compte sous l'enseigne ART & CUIRS en mai 1989. Depuis, il travaille pour des antiquaires, des ébénistes décorateurs et également pour des palaces, des édifices de l'état comme l'Hôtel Matignon, la cour des comptes…
Ce gainier, doreur est toujours heureux d'échanger sur son savoir-faire. Il a reçu de l'état le label « Entreprise du Patrimoine Vivant ».
Dans son stand, il présente des semainiers, meubles cartonniers, minutiers de notaire… et objets de plus petites dimensions du XIXème siècle : écritoires, nécessaires à couture, coffrets à cigares, caves à liqueur.
Richard sélectionne également des pièces raffinées de marqueterie en bois précieux : petite boîte à pans coupés en bois de rose ou violette, boîtes à bijoux en ébène, éventail en nacre ou en ivoire, caissons à courrier du XIXème, boîte à gants à décors Régence du XIXème…

Musique

Plus grande concentration de disquaires d'Europe, l'espace musique du Marché Dauphine est une traversée de l'histoire de la musique et un véritable lieu de découvertes. Rock, Soul, Funk, Rap français et US, New Wave, RnB, Musique du Monde, Disco, vinyles de collection, où à prix imbattables, la diversité, la qualité et l'authenticité sont au centre des préoccupations de ces professionnels.
C'est aussi au Marché Dauphine que la première boutique spécialisée en hifi vintage et instruments a été ouverte, très vite rejointe par d'autres spécialistes.



Espace musique - Photo Fernando Perez



Marc Rivière
Stand 236

Dessin original de Serge Gainsbourg, fanions des Beatles des années 60, photographies originales du film « Metropolis » de Fritz Lang (1927), exemplaires de la revue « Arts et métiers graphiques » (1938)… Marc Rivière offre une vision très personnelle de la musique et de la photographie (son métier initial). Effets graphiques et expressions d'avant-gardes sont ses fils rouges.



Sounds Good
Stand 28

Il fut en 2006, le premier marchand spécialisé en hi-fi vintage à s'installer au Marché Dauphine.
Depuis, Hugues Cornière s'est agrandi tout en gagnant une clientèle à son image, enthousiaste, exigeante et ultra- avertie.
Passionné et entreprenant, l'homme est à l'origine de l'Espace Musique au premier étage. Il aime à raconter des anecdotes et se souvient, par exemple, avoir vendu des enceintes ayant appartenu à Jean-Luc Godard, avoir loué des enceintes Elipson pour les besoins du biopic Gainsbourg (Vie héroïque) de Joann Sfar, et avoir mis à disposition une platine de studio Bourdereau de 1962, « venue » de Radio-France, pour le film Cloclo.
Chroniqueur spécialisé pour le magazine Rock & Folk, Hugues Cornière a publié un ouvrage Les Objets Cultes du Rock (Ed. Gründ), préfacé par Philippe Manœuvre. Il a organisé, en qualité d'expert pour la maison d'enchères Artcurial, la vente It's Only Rock'n'Roll, première du genre, à Paris en novembre 2013.



L'Or noir
Stand 225 - 231

Jérôme Makles est spécialisé dans la musique et ses instruments. Guitares éléctriques, pianos, amplis, radios cassettes, platines vous y trouverez une large gamme de prix.
Amoureux de rock, Jérôme saura vous aiguiller : Led Zeppelin, Rolling Stones, Artic Monkeys, Sonic Youth, Nirvana, Oasis…

Librairies

Livres anciens et d'occasion, autographes, livres rares, correspondances de personnes célèbres, catalogues d'exposition, bandes dessinées, comics, affiches de collection, vieux papiers, cartes de geographies anciennes, magazines des années 30 à 90… le carré des libraires offre une sélection éclectique.





Librairie AMK
Stand 212

Librairie spécialisée dans les beaux-arts (peintures et arts du XIXème et XXème siècle, catalogues d'exposition…), livres de poche et publicités anciennes. Anne-Marie Kucharski aime faire découvrir l'art de la publicité de presse au travers d'œuvres d'illustrateurs comme René Gruau, son favori. Elle expose et défend également le travail d'artistes graveurs et dessinateurs contemporains de talent.



Le cube à comics
Stand 199

Passionnés par les comics, Bruno et Laurent proposent au sein de leur boutique des comics américains en version originale. Marvel, DC ou d'éditeurs indépendants, (re)plongez dans vos comics préférés, Bruno et Laurent auront forcément ce qu'il vous faut !



Autographes, LePasséPrésent
Stand 99

Arts, littérature, histoire, cinéma, politique sont les domaines de prédilection de Philippe Bézamat.
Ce passionné a démarré son activité en 2007 avec une officine spécialisée dans les lettres anciennes, manuscrits et autographes ouverte à Sainte-Eulalie-d'Olt (Aveyron).
Depuis 2014, il s'est installé aux Puces de Saint-Ouen en choisissant le Marché Dauphine "pour sa diversité, mais aussi pour son esprit et son environnement collectif thématique et passionné". Vous pourrez lire dans sa boutique des correspondances échangées entre des écrivains, artistes, ministres, barons, présidents de musée,…
Edith Piaf, Alphonse Daudet, Anatole France, Marlène Dietrich, André Malraux, Sarah Bernhardt, Victor Hugo, Jean Cocteau, … tout ici est authentique.
Chaque document est unique : pas de fac-similé, pas de reproduction. Qu'il s'agisse d'une missive du XVème siècle comme d'un autographe des années 1960….



Fine Arts France (stand 30) - Photo Fernando Perez

Galeries d’art

Une dizaine de Galeries d’Art se sont installées au Marché Dauphine.
Marchands de tableaux anciens, objets d’art, sculptures mais également quelques galeries contemporaines ont tissé des liens solides avec un public français et international de collectionneur et d’amateurs d’art.



Rozali'art gallery
Stand 71 - 72

Rozalia Rémy se rend plusieurs fois par an au Japon pour rencontrer des artistes, des éditeurs mais aussi pour découvrir des pièces originales. Toutes les époques de l'estampe sont représentées sur son stand. Il est possible de retrouver des œuvres datant du XVIIIème siècle comme des pièces du XXIème siècle.
Vous pourrez découvrir ainsi les grands maitres japonais de l'Ukiyo-e (Hiroshige, Hokusai, ...) et de nombreux autres artistes jusqu'aux plus contemporains.
Les mouvements Shin hanga et Sosaku hanga (renouveau de l'estampe japonaise au XXème siècle) sont également bien représentés.



Galerie de Francqueville
Stand 68

Grand pastel immortalisant Carole Lombard avant sa disparition dans un accident d'avion en 1942, dessin au crayon et à l'aquarelle du peintre André Dunoyer de Segonzac représentant sa femme actrice Thérèse Dorny... Dominique de Francqueville apprécie l'art du portrait des années 1850 à 1950. Installé au marché depuis 10 ans, il associe avec délicatesse des scènes de genre et des natures mortes. Certains des noms qu'il expose sont à retrouver dans des grandes collections publiques (Musée des Beaux-Arts de Rennes, Cabinet des estampes de la Bibliothèque nationale de France, Centre national des arts plastiques, Musée d'Orsay...) ou privées.



Galerie Ricardo Fernandes
Stand 95

Ricardo Fernandes est né au Brésil. Il vit et travaille à Paris. Il est membre de The Association of Art Museum Curators (AAMC) à New York, de l'Association Internationale des Critiques d'Art (AICA) à Paris et aussi de l'Association for Art History (AAH) à Londres. Il a fait des études d'Architecture d'intérieur, d'Histoire de l'Art, et de Journalisme en Art et International Business. Ricardo est commissaire d'exposition et galeriste depuis plus de vingt-cinq ans. Il a débuté avec une première galerie au Brésil puis une seconde dans le Marais à Paris.
Il a ouvert un espace à Dauphine en 2018.
La galerie est membre du Comité professionnel des galeries d'art, ce qui l'inscrit dans une dynamique au coeur du marché de l'art. C'est la première galerie d'art contemporain a être identifiée à Saint-Ouen par cette organisation professionnelle.



Bijoux et montres

Les bijoutiers et marchands de montres du Marché Dauphine, experts pour certains, chinent des pièces d'exception comme des bijoux Cartier, Tiffany, Jaeger Lecoultre ou d'autres grandes maison historiques. S'y ajoutent des pièces de créateurs joaillers, et d'artisans travaillant à partir de pierres précieuses et semi-précieuses. Impossible de ne pas succomber au charme de ces trésors passeurs d'histoires personnelles et d'histoire avec un grand H.

Orcadre (stand 232) - Photo Fernando Perez



Orcadre

Stand 232

On entre dans la petite boutique de Patrick comme dans un boudoir, l'œil attiré par les bijoux, l'argenterie et tout un univers de d'objets précieux : camées de la collection Guy Ladrière, bourse en argent en cotte de maille et décor art nouveau, collier en perles de lapis-lazulli, pulvérisateur de parfum en cristal de Baccarat, saucière avec poinçon maitre orfèvre Vahland de 1810, paire de coupes signée Puiforcat (du maître orfèvre dont la maison a été fondée en 1820 à Paris).



Simone d'Avray

Stand 41

Simone d'Avray est créatrice de bijoux. Elle propose des pièces uniques et / ou des séries limitées. Elle est aussi experte en pierres semi-précieuses.
Ce que Simone préfère ? Les boucles d'oreille qui sont devenues avec le temps sa marque de fabrique…
« Vous pourrez tomber amoureuse d'une paire de boucles d'oreille, aussi facilement que moi pour les pierres : c'est un mariage de couleurs de styles et de sentiments inexplicables… Tous mes bijoux sont entièrement faits main : certains sertis, les pierres sont choisies avec amour. »
Simone présente aussi des pièces qu'elle a chinées ainsi que des objets de décoration.



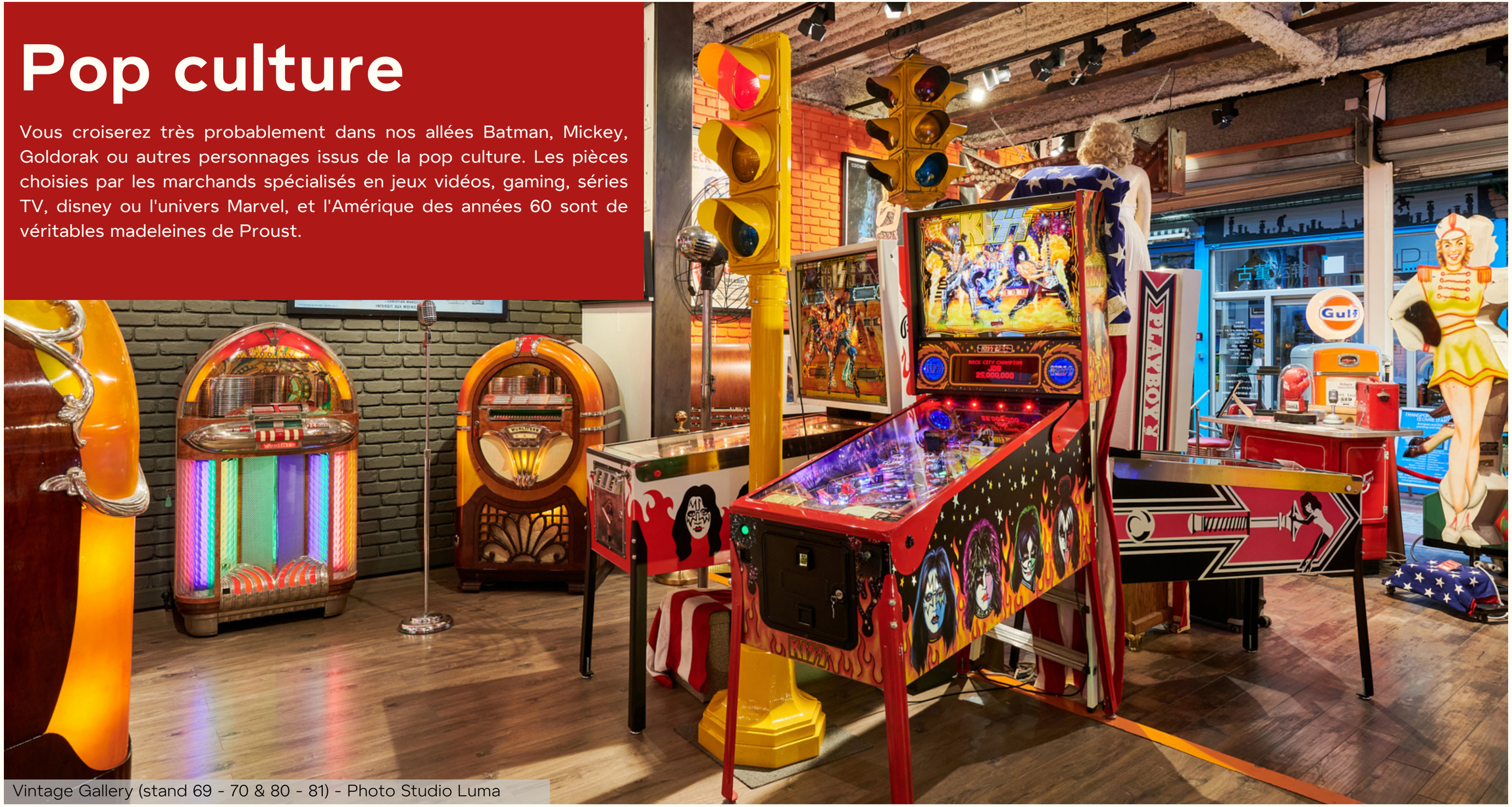
Au Tresorantic – Sandrine Bonnat

Stand 98

Sandrine Bonnat est diplômée de l'école de gemmologie.
Dans sa boutique, Sandrine Bonnat crée des pièces uniques telles que des bagues serties de diamants et pierres précieuses : émeraudes, rubis, saphirs, montés en bagues ; des boucles d'oreille, colliers, pendentifs, broches, bagues "solitaire", bagues de fiançailles et de mariage.
Elle présente également des bijoux anciens du XVIIIème, du XIXème et du XXème siècle mais aussi une sélection de bijoux art nouveau de 1900, arts décoratifs des années 1930, et des créations des années 1940 à 1970. Elle chine aussi des pièces vintage signées de marques de luxe tels que Christian Dior ou Yves Saint Laurent.
Dans ce stand décoré d'antiquités, de tableaux de différentes époques, sculptures en bronze, Sandrine offre aussi un service de création de bijoux uniques à la demande du client et un service de réparation et de transformation de vos bijoux.

Pop culture

Vous croiserez très probablement dans nos allées Batman, Mickey, Goldorak ou autres personnages issus de la pop culture. Les pièces choisies par les marchands spécialisés en jeux vidéos, gaming, séries TV, disney ou l'univers Marvel, et l'Amérique des années 60 sont de véritables madeleines de Proust.



Vintage Gallery (stand 69 - 70 & 80 - 81) - Photo Studio Luma



Velvet Galerie

Stand 27

Dès 1987, Benoît Ramognino exposait aux puces le mobilier gonflable du designer pop des années 60-70, Quasar Khan !
Il présente aujourd'hui sur son stand une série d'œuvres décoratives créées à partir de parutions originales, livres, magazines, albums originaux, journaux d'époque découpés puis collés et patiemment agencés sur des toiles en lin.
Chaque collage unique est assorti de masques César. Benoît est expert en Pop Culture et mobilier design du XXème siècle auprès de la Compagnie des Experts Français en Antiquités (CEFA); il en assure aussi la vice-présidence.



Vintage Game Room

Stand 234 - 242

En 2017, Thomas Musial a eu la bonne idée d'installer un stand unique en son genre consacré au retro gaming. Installé à l'étage, il propose de nombreux jeux des années 80 et 90 : consoles (gameboy, NES customisées, Super Nintendo), joysticks ou manettes, jeux électroniques et jeux vidéo (Super Mario, Donkey Kong, Pokemon, Zelda, super héros...) et figurines de dessins animés des années 70 et 80 comme Goldorak, le robot de l'espace.



Vintage Gallery

Stand 69 - 70 & 80 - 81

Patrick Guérin est aujourd'hui le seul spécialiste parisien chez qui l'on trouve les pièces rares de l'épopée Américaine.
Sa passion naquit lors d'un voyage aux États-Unis qui bouleversa sa vie. Il eut un véritable coup de foudre pour l'Amérique des années 50-60.
Depuis 25 ans, il chine les modèles les plus convoités : authentique Jukebox Wurlitzer modèle 1800, fabriqué en 1955 ; Rock-Ola, Comando de 1942 ; Wurlitzer modèle 1015 ; Seeburg 1957 ; célèbres babyfoot, pompes à essence et objets cultes sont réunis par ce passionné.
Patrick Guérin déniche, répare et livre ces pièces insolites qui sont les toy boys des grands. Vous pourrez les acquérir ou simplement les louer pour vos événements, tournages, émissions.
Sa galerie est un lieu incontournable pour les amateurs des années 50 américaines.
Patrick Guérin est aussi membre du bureau de la Compagnie des Experts Français en Antiquités (CEFA) et expert de la Compagnie des Experts Agréés (CEA) pour les arts industriels du XXème siècle.

Mode

Mode vintage, costumes, robes, sacs de luxe, montres et bijoux, les noms des grands couturiers côtoient au Marché Dauphine les marques de street wear.
Couturiers, costumiers, collectionneurs, amateurs de chine fréquentent assidûment les lieux.



Mandana (stand 141) - Photo Alexia Silvagni



Anciennement modern

Stand 263

Cape de laine de pompier français (circa 50/60), manteau d'atelier français des années 70, vêtements de travail bleus, perfecto Schott des années 80, originales Americanas Adidas des années 70, Christian vous offre une sélection mode vintage des plus pointues.



Galerie Leyla Ahi

Stand 53 - 54 & 62

Du sol au plafond, dans tous les coins et recoins, reposent des textiles anciens chez Leyla, qu'ils soient d'ameublement ou d'habillement, de Provence ou de Birmanie, de la période copte ou du designer italien Piero Fornasetti. Le monde entier défile ici, décorateurs de théâtre, de cinéma, couturiers, collectionneurs anonymes, hommes d'église... À la recherche de costumes d'époque (capes, robes à la française, habits du XVIIIème siècle), costumes ethniques (kaftans marocains, kimonos chinois, boubous africains...), habits liturgiques, parures de matadors, militaria, passementeries, broderies, tapis d'Orient...Leyla est membre de la Compagnie Nationale des Experts (CNE),



Falbalas

Stand 254 - 256 & 284 - 285

Les impressionnants stands de Françoise et Erwan de Fligué consacrés à la mode vintage portent à merveille leur nom : une référence directe au film éponyme de Jacques Becker.
Robes, costumes et accessoires (chapeaux, lunettes, corsets, chaussures dont des créations contemporaines inspirées de modèles anciens) assurent le spectacle, les plus anciens remontent au XVIIIème siècle, les plus récents aux années 70. Vous trouverez aussi des pièces uniques réalisées par de petites maisons de couture entre 1910 et 1960. Couturiers, costumiers, collectionneurs et personnalités du théâtre, de la mode et du cinéma fréquentent anonymement et assidûment les lieux.
Notez enfin qu'Erwan est expert auprès de la Chambre Nationale des Experts Spécialisés en objets d'art et de collection (CNES) pour les spécialités mode vintage, dentelles et broderies.

Tapis/ tapisseries

Le Marché Dauphine réunit plusieurs antiquaires spécialisés dans les tapis et les tapisseries perses, asiatiques, européens, ou d'autres régions du monde ayant une culture et un savoir-faire du tissage. Certains, installés depuis de nombreuses années à Dauphine, attirent les conservateurs de musées chargés de trouver la pièce rare pour la restauration des grandes demeures historiques mais également décorateurs et particuliers pour donner le ton à des intérieurs classiques et modernes. Couturiers, costumiers, collectionneurs, amateurs de chine fréquentent assidûment les lieux.

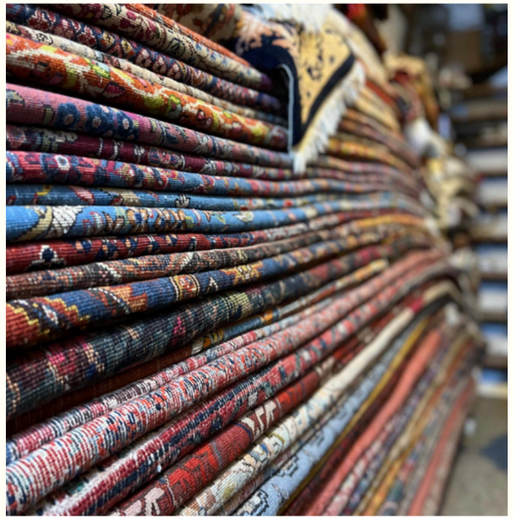


Subhi Antiquités (stand 112 - 113 & 157) - Photo Sixtine Legrand



Lutece Antiques
Stand 84

Après des années d'expérience en tant qu'importateur de tapis, Nasser décide d'ouvrir sa propre boutique spécialisée dans les tapisseries et les tapis persans anciens. Amoureux des belles choses, il présente également du mobilier et des horloges Napoléon III, des sculptures en marbre de Florence, des tableaux orientalistes.



Soltani Gholam
Stand 114

Depuis presque dix ans, Gholam Soltani propose dans sa boutique située rue des rosiers : tapis d'Orient du XIXème siècle, tapisseries de Flandres ou d'Aubusson du XVIème au XVIIIème siècle, colonnes Napoléon III, miroirs italiens ou encore bronzes.



Galerie Ahi
Stand 58 - 61

À Téhéran, à la fin des années 60, le jeune ingénieur Farhad Ahi se rêve architecte. À ses heures perdues, il dessine et crée du mobilier et des luminaires qu'il fabrique dans son usine, et qu'il présente dans une galerie appelée « La Maison ». Un nom prémonitoire puisque 10 ans plus tard, le destin et la Révolution conduisent la famille à Paris – où il fonde avec son épouse francophone une galerie de tapis et de tapisseries anciennes aux Puces de Saint-Ouen.
Installée au Marché Dauphine depuis l'ouverture en 1991, la Galerie Ahi est un lieu incontournable des puces de Paris Saint-Ouen. Les férus de l'art du tissage trouveront leur bonheur sur ce stand.
Monsieur Ahi est spécialiste de tapisseries anciennes du XVIème au XXème siècle, d'Aubusson et des Flandres, de bordures et de garnitures de sièges.

Une histoire de famille

Inauguré en décembre 1991, le Marché Dauphine porte le nom du passage sur lequel il a été bâti.

Grande halle sous verrière, à la manière d'un pavillon Baltard, c'est l'un des plus vastes des puces : 6000 m2 répartis sur deux étages.

Il a aussi la particularité d'appartenir majoritairement à la même famille depuis sa création, ce qui lui confère un caractère très convivial.

Certains diraient une « ambiance à la bonne franquette ».
D'autres, une belle ouverture d'esprit.



Un ovni au centre du Marché

Au centre du Marché Dauphine (Puces de Paris Saint-Ouen), une soucoupe orange s'est posée il n'y a pas loin de dix ans maintenant. C'est en 2013 que l'œuvre de l'architecte et designer finlandais, Matti Suuronen, a atterri au cœur du Marché aux Puces.
Voir l'atterissage de la soucoupe :
https://www.youtube.com/watch?v=4jCyJrpGNXQ

C'est en 1968 que la première Maison Futuro fut conçue, tout d'abord destinée aux skieurs, elle avait été présentée comme étant une maison de vacances mesurant 8 mètres de large par 4 mètres de haut, proposant ainsi un espace habitable d'environ 56m².
Fabriquée à partir de plastique polyester renforcé de fibre de verre, cette maison promettait d'être facilement transportable et rapide à réchauffer, néanmoins, elle ne verra le jour qu'en une centaine d'exemplaires. On la retrouve aujourd'hui entre les mains de collectionneurs partout dans le monde : États-Unis, Japon, Australie, Nouvelle-Zélande, Suède, Danemark, Allemagne et en France.
Elle est l'endroit incontournable, lieu de rencontres et d'évènements, elle a accueilli de nombreux festivals, expositions et même un bar éphémère.











Les Puces de Saint-Ouen

« (…) un talon Louis XV, un fauteuil Louis XVI, un buffet Henri II, deux buffets Henri III, trois buffets Henri IV, un tiroir dépareillé (…) », Poème « Inventaire » in Paroles, 1946, Jacques Prévert
Aux portes de Paris, les Puces de Saint-Ouen portant majuscule sont un trésor national unique au monde. Cette principauté de la curiosité est née au XIXème siècle à l'emplacement de champs et jardins maraîchers. Chassés par les Parisiens au delà des fortifications de la capitale, des chiffonniers y avaient trouvé asile.
De nombreux travaux de voirie (pavage de rues, création de trottoirs…) entrepris en 1885 par la ville de Saint-Ouen officialiseront la naissance du marché aux puces ; les « puciers » devant désormais s'acquitter d'un droit de stationnement pour exercer leur activité.
Depuis, les Puces attirent collectionneurs avertis, visiteurs néophytes, chasseurs de trésors, créateurs en mal d'inspiration, touristes désorientés, décorateurs en vue, stars dans l'anonymat… Un brassage détonnant à la hauteur de la diversité des antiquités rassemblées.
Chaque fin de semaine, comme au spectacle, les rideaux de fer coulissent.
Leur bruit est typique, quasi mélodique. Les stands deviennent des scènes. Les meubles et objets des acteurs, dans une scénographie plus ou moins réglée.



LES PUCES
DE SAINT-OUEN
PARIS

Espace presse

Communiqués, dossiers et visuels disponibles :
https://marche-dauphine.com/presse/

CONTACTS PRESSE
Pour toutes autres demandes, merci de prendre contact avec :

Annabelle Oliveira, communication et presse
Tél : +33 6 89 62 84 79
Mail : bonjour@annabelleoliveira.fr

Édith Lory, directrice
Tél: +33 6 45 75 34 15
Mail : contact@marche-dauphine.com

Informations pratiques



ADRESSE

Marché Dauphine
132-140 rue des Rosiers
93400 Saint-Ouen



HORAIRES

Samedi : 10h – 18h
Dimanche : 10h – 18h
Lundi : 11h – 17h



ACCÈS

Parking à proximité
Ligne 4 - Porte de Clignancourt
Ligne 13 - Garibaldi
T3b - Porte de Clignancourt
N°85 - Arrêt Marché Aux Puces
N°137, N14, N44 - Arrêt Gérard de Nerval
N°238 - Arrêt Ernest Renan



CONTACTS

Annabelle Oliveira
communication et presse
+33 6 89 62 84 79
bonjour@annabelleoliveira.fr

Édith Lory, directrice
+33 6 45 75 34 15
contact@marche-dauphine.com

MARCHÉ DAUPHINE

Boire un café, déjeuner, transport national et international, restauration des objets :
www.marche-dauphine.com/services